

جريدة يومية سياسية

Al-Jumhuriya

رئيس التحرير
…مهدي

١٢ صفحة
٧٥ فلساً

الاحد ١ كانون الثاني ١٩٨٩ م - ٢٣ جمادي الاولى ١٤٠٩ هـ - العدد ٧٠٤٦ السنة ٢٢

■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد - صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشانها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠، ادرهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الأردن ٥٠ فلسا

■ سنة جديدة لبناء العراق العظيم في ظل النصر والسلام ■

الرئيس القائد يستقبل المهنئين بالسنة الميلادية

■ الرئيس القائد يتلقى التهاني من السادة اعضاء مجلس قيادة الثورة والرفاق اعضاء القيادة القطرية للحزب ■

■ بغداد/واع : استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين السادة اعضاء مجلس قيادة الثورة والرفاق اعضاء القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي لمناسبة رأس السنة الميلادية الجديدة .

كما استقبل سيادته السادة رئيس ديوان الرئاسة ووزير الدولة للشؤون العسكرية ووزير الصناعة والتصنيع العسكري وسكرتير رئيس الجمهورية .

واستقبل سيادته بهذه المناسبة ايضاً عدداً من السادة اعضاء القيادة العامة للقوات المسلحة .

■ لمناسبة اعياد الميلاد ورأس السنة ■

الرئيس القائد صدام حسين يتلقى المزيد من التهاني

■ بغداد/واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين مزيداً من التهاني لمناسبة اعياد الميلاد ورأس السنة الميلادية .

فقد تلقى سيادته التهاني من السادة حيدر ابو بكر العطاس رئيس هيئة رئاسة مجلس الشعب الاعلى لجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية . ونجيب الله رئيس جمهورية افغانستان . وتيودور جيفكوف رئيس مجلس الدولة لجمهورية بلغاريا الشعبية . واريك هونيكر الامين العام للجنة المركزية للحزب الاشتراكي الالماني الموحد رئيس مجلس الدولة لجمهورية المانيا الديمقراطية ، وجوزيه سارني رئيس جمهورية البرازيل الاتحادية ، وجورج فاسيليو رئيس جمهورية قبرص . وسيد عبدالله المدير العام لصندوق منظمة « اوبك » .

■ الشاذلي القليبي :

صمود العراق وصلابة قيادته وراء استعادة الامة لاطمئنانها

■ تونس / واع : اكد السيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية ان صمود الشعب العراقي وصلابة قيادته كانت وراء ايقاف الحرب العراقية - الايرانية وخروج العراق منها مرفوع الراس .

وقال في بيان وجهه الى الامة العربية لمناسبة رأس السنة الميلادية الجديدة ان الامة العربية استعادت بوقف هذه الحرب نصيبا من طمانينتها وامنها اللذين مازالا مهددين بسبب الصراع العربي الصهيوني .

واضاف ان الحرب العراقية - الايرانية التي دامت ثماني سنوات كانت تهدد بالامتداد . وكان يخشى ان تكون لها اوخم العواقب على المنطقة وعلى الامن والسلام . ومن هنا يمكن للعرب في مطلع العام الجديد التفاؤل خيرا بمستقبل الامة العربية اعتمادا على ماسجل اثناء هذا العام من تطورات لاشك ان التاريخ سوف يعدّها على قدر كبير من الاهمية .

واوضح ان اواخر عام ١٩٨٨ شهدت منعطفا لاشك في انه سيكون له شان في ادخال الصراع العربي مع الصهيونية في مسار جديد .

وقال ان منظمة التحرير الفلسطينية قدمت اقصى الجهد لايجاد حل سلمي عادل . وبقي على الدول الكبرى ذات التاثير في هذا الصراع ان تقلع عن انحيازها الاعمى للكيان الصهيوني الذي يتنكر للشرعية الدولية .

وقال ان ابواب الامل مفتوحة امام امتنا العربية بعد بدء الصحوة التي تجسدت في مناخ الوفاق بين الكثير من دولنا ولاسيما في منطقة المغرب . وبروز دور العديد من اقطارنا . واقتراب اليوم الذي تعود فيه مصر الى مواصلة رسالتها القومية الكبيرة داخل اسرتها .

وخلص الى القول : فالتفاؤل ممكن الان بالنسبة الى طاقات الامة وقدرتها على الخروج من بؤرة الاعوام الحالكة والتطلع الى مستقبل الكرامة والعزة بفضل وحدة الشعب العربي وتضامن الدول العربية وسلامتها . بما فيها لبنان المعذب الممزق الذي لابد من مساعدته على استرجاع عافيته وقدرته على استئناف دوره القومي والحضاري . وكذلك السودان المهدد في سلامة ترابه ووحدة شعبه

عامنا الرافل بالنصر والسلام

اليوم نبدأ سنتنا الميلادية الجديدة . ونضع اقدامنا مع الملايين من ابناء الامة العربية والشعوب المحبة للخير والسلام والاستقرار . على اعتاب بوابة السنة ١٩٨٩ . ممتلئين بالتفاؤل والثقة وارادة مواصلة ما انجزناه ونتمناه . على طريق الخير والسلام والاستقرار .

واليوم نفتح عيوننا وقلوبنا وضمائرنا للآتي من الأيام . منطلقين بروح النصر والسلام التي توّجنا بها سنة مضت . توّجت هي الأخرى ثمانية من اعوام الدفاع البطولي عن أرضنا وسيادتنا وعن كرامة امتنا العربية ووجودها وعزها .

واليوم نحتفل بالسنة الميلادية الجديدة مستندين الى عافية النصر والسلام . لنمضي ثابتي الخطوات خلف راية مطلق طاقاتنا وامكاناتنا قائدنا الملهم ، صانع النصر والسلام صدام حسين . لنواصل بناءنا الشامخ في مختلف الميادين ، بهمم أعلى ونشاط اوفر . جاعلين من عراقنا العظيم في هذه السنة الجديدة ورشة عمل كبيرة تختصر سنين طوالا من اجل مستقبلنا الذي ننشد لأجيال اجيالنا .

انه عام جديد . باركناه قبل اطلالته بجهدنا وجهادنا . وله في رقابنا عهود ائتمننا عليها ان نكون في عراقنا ومن خلاله . مثلما نحن عليه من جهد وجهاد ودأب . بل اكثر بكثير . من أجل ان نظهر في هذا العام الجديد بالمستوى الذي يؤهلنا مزيدا من التأهيل لجدارة الحياة والبناء في ظل السلام والاستقرار .

وهو عام جديد تباركه امتنا العربية بالمزيد من السعي نحو التضامن القومي والجهود المشتركة بين اقطارها . وتجاوز الخلافات وتمتين اواصر الأخوة بما يعزز نهضتها ودورها الانساني الكبير .

واذا كان اليقين المتحقق فينا من معين توجيهات قائدنا ورمزنا العظيم صدام حسين ومن عطائه الثر . ومن النموذج الذي قدمه لنا . نحن ابناء العراق والامة العربية المجيدة . قد تحوّل الى انجازات ميدانية اغنت حياتنا . فمن هذا اليقين نفسه نستمد في كل يوم آتٍ من ايامنا . عناوين فخر اضافية كان نضح دمنا مدادها . وستبقى مضيئة لدروبنا المفتوحة باتجاه المستقبل .

فلقد كان اليقين انتصارا انتزعناه بقوتنا وصبرنا وتضحياتنا وصمودنا المعجز . وسجلنا من خلاله صفحات خوالد في « رمضان مبارك » عندما حرّرنا ارضنا

البقية على ص١١

الجمهورية

■ لمناسبة الذكرى الـ ٢٤ للثورة الفلسطينية ■

الشعب الفلسطيني مصمم على دحر الاحتلال

■ قرارات المجلس الوطني حققت نتائج سياسية مهمة ■

■ بغداد/واع : اكد السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان الشعب الفلسطيني مصمم كل التصميم على مواصلة ثورته الشعبية وانتفاضته الباسلة حتى يتم دحر الاحتلال « الاسرائيلي » . وقيام دولة فلسطين الحرة المستقلة على ارضها .

وقال في كلمة وجهها مساء امس عبر اذاعة صوت الثورة الفلسطينية الى الجماهير الفلسطينية لمناسبة الذكرى الرابعة والعشرين لانطلاقة الثورة الفلسطينية التي تصادف اليوم ان الطريق الى السلام في فلسطين وفي المنطقة يمر عبر الاعتراف بهذه الحقيقة الفلسطينية . وان لا سلام ولا استقرار ولا امن في المنطقة إلا بالاقرار هذه الحقيقة . وبالحقوق الوطنية لشعبنا . وطبقا للشرعية الدولية . وان لا سلام إلا السلام الفلسطيني .

وقال ان العدو « الاسرائيلي » حاول عبثاً على مدى السنوات التي اعقبت احتلال ارضنا الفلسطينية خلق بدائل ودمى هزيلة يسيرها كما يشاء لتنفيذ مخططاته وسياساته الاجرامية التي تديم الاحتلال والاستيطان . ولكنه اصطدم بهذه الارادة الشعبية الوطنية

البقية على ص١١

■ مقرها في تونس ■

عرفات سيكون أول رئيس للحكومة الفلسطينية

■ عمّان/الوكالات : نسبت صحيفة « الدستور » الاردنية امس السبت الى مصدر فلسطيني رفيع المستوى قوله ان السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية سيكون اول رئيس للحكومة الفلسطينية في المنفى . وانه يستانس حاليا بآراء مستشاريه المقربين لاختيار الذين سينضمون الى هذه الحكومة .

وابلغ المصدر الصحيفة الاردنية ان العاصمة التونسية ستكون مقر الحكومة الفلسطينية .

وقال المصدر الذي لم تشا الصحيفة ذكر اسمه ان اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير كلفت السيدين فاروق القدومي رئيس الدائرة السياسية ومحمود عباس « ابو مازن » عضو اللجنة المركزية لحركة فتح لاجراء اتصالات مع الكفاءات السياسية والقانونية العربية لاختيار خمسة اشخاص قادرين على مخاطبة العقلية الامريكية والراي العام الامريكي ومواجهة الدعاية الصهيونية فيها .

■ برافدا ■

وقف الحرب العراقية - الايرانية من اهم احداث سنة ١٩٨٨

■ موسكو / واع : اكدت صحيفة (برافدا) السوفيتية ان عام ١٩٨٨ شهد تحسنا ملحوظا في العلاقات الدولية . كما شهد البدء في ايجاد حلول للمنازعات الاقليمية .

وابرزت في تعليق لها امس ان من بين اهم الاحداث التي شهدها عام ١٩٨٨ اتفاقية ازالة الصواريخ النووية المتوسطة والقصيرة المدى بين الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة . ولقاء القمة الامريكي السوفيتي . وخطاب الرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشوف الاخير امام الجمعية العامة للامم المتحدة بنيويورك .

وقالت ان من بين الاحداث المهمة ايضا ايقاف الحرب العراقية - الايرانية . والبدء في مفاوضات السلام . وقرار الانسحاب السوفيتي من افغانستان . والاتفاق الكوبي الانغولي مع جنوب افريقيا لمنح ناميبيا الاستقلال .

كما اكدت ان من بين الاحداث البارزة لعام ١٩٨٨ التطورات الجديدة في القضية الفلسطينية . والقرار الامريكي بالحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية على الرغم من معارضة (اسرائيل) لذلك .

■ القيادة القطرية في لبنان ■

محاولات تصفية المناضلين البعثيين تصب في خدمة العدو الصهيوني

■ بيروت / واع : استنكر مصدر في القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي في لبنان امس محاولة الاغتيال التي تعرض لها المحامي الرفيق (نعمة جمعة) .

وقال المصدر في تصريح ل (واع) ان العملية الجبانة التي تعرض لها المناضل الرفيق نعمة جمعة تأتي في سياق

البقية على ص١١

■ العماد ميشال عون :

العراق يعتمد سياسة واضحة وسورية تريد ابتلاع لبنان

■ بيروت / واع : اشاد العماد ميشال عون رئيس الوزراء اللبناني بالعلاقات الاخوية القائمة بين لبنان والعراق . ووصفها بانها علاقات ممتازة تتصف بالاخوة .

وقال في مؤتمر صحفي ان العراق يعتمد سياسة واضحة . وانه لايريد الا علاقات تساعدنا على استعادة سيادتنا فقط .

ووصف العماد عون علاقة لبنان بالنظام السوري بانها سيئة . واكد ان النظام السوري يتصرف تجاه لبنان بشكل عدائي . ونياته سيئة للغاية . وهو يريد ان يبتلع لبنان .

اخبار موجزة

■ اكد السيد حسن عبدالرحمن ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في الولايات المتحدة ان المنظمة تدين بشدة حادث تفجير الطائرة الامريكية . وانها مستعدة للتنسيق الكامل مع الجهود الدولية لمحاربة هذه الاعمال الاجرامية .

■ حاز المصور الياباني شيونيتشي ساكو على الجائزة الاولى من بين ٢٠٠ مصور لابداعه في تصوير انجازات الشعب الفلسطيني داخل الارض المحتلة وخارجها . وتمنح هذه الجائزة سنويا مؤسسة المصورين الصحفيين في طوكيو .

■ ارتفعت اسعار النفط في الاسواق العالمية بشكل ملحوظ نهاية السنة الماضية . وكسرت حاجز الـ ١٧ دولارا للبرميل .

■ اوشكت كوريا الجنوبية على الانتهاء من وضع صيغة لاقتراح سيعرض في شهر شباط المقبل لتوحيد شطري كوريا ، وانشاء جهاز دائم يكون مرجعا ومقرا لاجتماعات القمة بين رئيسي الشطرين

■ احتجزت شرطة المسطحات المائية المصرية في منطقة « طابا » لنشا صهيونيا للصيد لاجتيازه المياه الاقليمية .

■ حققت المملكة العربية السعودية رقما قياسيا في انتاج القمح سنة ١٩٨٨ هو ثلاثة ملايين طن .

■ المعارضة ترفض الاقتراح ■

القوات السوفيتية تلتزم بوقف اطلاق النار في افغانستان

■ موسكو/رويتر : قالت وزارة الخارجية السوفيتية امس السبت ان القوات السوفيتية ستنضم الى القوات الحكومية الافغانية في الالتزام بوقف اطلاق النار الذي اعلنه الرئيس الافغاني نجيب الله من جانب واحد ابتداءً من اليوم الاحد في الحرب مع المعارضة الافغانية .

وكان الرئيس نجيب الله قد قال امس الاول انه اصدر اوامره الى القوات الافغانية بوقف القتال ابتداءً من يوم الاحد إلا اذا تعرضت للهجوم . واعطى الثوار مهلة حتى الرابع من كانون الثاني الجاري للاستجابة لخطوته .

وقالت وزارة الخارجية السوفيتية ان الاتحاد السوفيتي يساند هذه المبادرة السلمية من جانب القيادة الافغانية مساندة كاملة ويعلن من جانبه ان جميع وحدات القوات السوفيتية التي ماتزال في افغانستان ستلتزم بوقف اطلاق النار ابتداءً من التاريخ المذكور .

١٩٨٩ هاو في المنطقة

■ لندن/أ.ش.أ : ذكرت صحيفة « الغارديان » البريطانية امس ان مشكلة الشرق الاوسط والسعي المكثف لايجاد تسوية سلمية لها ستكون على رأس الموضوعات التي سيبحثها السير جيفري هاو وزير الخارجية البريطاني خلال جولته الخليجية التي ستبدأ بالكويت يوم غد « الاثنين » وتستمر لمدة عشرة ايام .

■ اذاعة مجاهد ■

النظام الايراني يواصل حملة الاعدامات الجماعية

■ طهران / واع : ذكرت مصادر حركة المعارضة الايرانية ان نظام خميني يواصل حملات اعدام المعتقلين السياسيين داخل السجون والمعتقلات الايرانية مستهترا بكل القيم الانسانية والاخلاقية .

وقالت اذاعة مجاهد الناطقة باسم منظمة مجاهدي خلق الايرانية في نبأ لها امس ان من بين الذين نفذ بهم حكم الاعدام اشخاصا عدة انتهت مدة محكوميتهم .

واوردت الاذاعة اسماء عدد من المعتقلات اللاتي نفذ بهن حكم الاعدام من بينهن (فينا انتظاري) و (نسرين رسولي) اللتين مضى على سجنهما سبعة اعوام ثم اعدمتا رميا بالرصاص اضافة الى اعدام كل من : رضا زمودة وحمد رينجر اللذين اصيبا بالشلل نتيجة للتعذيب .

كما اوردت الاذاعة اسماء عدد من المعتقلين السياسيين الذين تم اعدامهم رميا بالرصاص في سجن

البقية على ص١١

■ الرئيس مبارك ■

العلاقات المتينة اساس بناء القوة العربية

■ القاهرة/واع : اكد الرئيس المصري حسني مبارك ان التفاهم والاخوة والعلاقات المتينة والدعم الاخوي هي اللبنات والعوامل الاساسية في بناء القوة الثالثة في العالم .. القوة العربية .

وقال الرئيس مبارك في حديث نشرته صحيفة « المساء » القاهرية .. ان الظروف والاحداث والدلائل اثبتت ان الضعف لا يتسلل الى الصفوف إلا عندما ينصرف الاخ عن معاونة اخيه

البقية على ص١١

■ تحسباً لعملية ارهابية ايرانية أو سورية ■

المطارات الآسيوية في حالة استنفار

■ بانكوك/أ.ف.ب : علم من مصادر رسمية واخرى دبلوماسية وملاحية مختلفة ان مطارات آسيوية عدة عززت الاجراءات الامنية فيها . خشية اختطاف طائرة تعمل على الخطوط الآسيوية من جانب منظمات ارهابية عميلة للنظامين السوري والايراني .

وقد نقل التحذير من عملية محتملة تقوم بها هذه المنظمات . التي تتخذ من دمشق وبيروت مركزاً لادارة عملياتها . الى مختلف الادارات الآسيوية عبر الشرطة الدولية « الانتربول » وادارة الطيران الدولي .

ذكرت مصادر دبلوماسية غربية ومحلية في بانكوك لوكالة الصحافة الفرنسية . ان الاجراءات عززت منذ يوم الخميس الماضي في جميع الرحلات الدولية للذهاب والاياب .

وافادت مصادر ملاحية في الشركة التايلاندية « تاي ايروايز » انها تبلغت من مكاتبها في كلكوتا بالهند معلومات تفيد بأن عمل قرصنة ممكن ان تقوم به مجموعات ارهابية في القريب العاجل .

وفي مانيلا حذر مسؤولو شركة الطيران الفلبينية مكاتب الشركة من عملية خطف محددة تقوم بها مجموعات ارهابية عميلة لانظمة في الشرق الاوسط معروفة بضلوعها في العمليات الارهابية .

البقية على ص١١

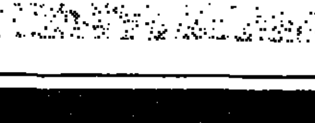
■ جراء التعذيب ■

استشهاد مناضل فلسطيني في سجون النظام السوري

■ نيقوسيا / واع : استشهد في سجون النظام السوري جراء التعذيب المناضل الفلسطيني زيدان سليمان ياسين احد ملاكات جبهة التحرير العربية في لبنان .

وقال قادمون من دمشق لمراسل (واع) في نيقوسيا ان المناضل ياسين الذي كان قد اعتقل في بيروت اواسط ١٩٨٧ توفي يوم ٢٥ من الشهر الجاري .

والشهيد ياسين من مواليد فلسطين ١٩٤١ وعضو قيادة منطقة بيروت في جبهة التحرير العربية



صورة وحدث



■ اسلام اباد/رويتر : رئيسة الوزراء الباكستانية بنازير بوتو ورئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي اثناء محادثاتهما على هامش القمة الرابعة لرابطة جنوب اسيا للتعاون الاقليمي (سارك) التي بدات الخميس .

محور تل ابيب - طهران - دمشق
ضد الارادات الفلسطينية والعربية والدولية

كتب عدنان بدر - من باريس

اليوم ، الاول من كانون الثاني ١٩٨٩ ، مع احتفال العالم بالسنة الميلادية الجديدة ، احيا شعب فلسطين ومعه الامة العربية كلها ، الذكرى الرابعة والعشرين لانطلاقة « فتح » .. انطلاقة الثورة الفلسطينية .

وتكتسب الذكرى هذا العام نكهة خاصة وطعما مختلفا .

فاستنادا الى تراكم نضالي غني بالبطولات والتضحيات والعطاءات الخارقة ، قادته هذه الثورة داخل الارض المحتلة وخارجها ، وتصدت فيه لشتى اصناف الحروب والاعتداءات والمؤامرات والمناورات ..

واستنادا الى مفعول الانتفاضة المجيدة التي انطلقت قبل ثلاثة عشر شهرا ، يتصدى فيها حجر الارض والحرية لدبابة الغزو والاحتلال ..

واستنادا الى وضع عربي تجددت معطيات قوته ، واستقامت موازينه - او هي على وشك - بفضل الصمود الاسطوري المجلل بالنصر الذي صد به العراقيون اعتى موجة عدوانية عنصرية في صلب الهجمة الاستعمارية الصهيونية لتبديد الهوية القومية للمنطقة وتمزيقها على اسس طائفية ومذهبية وعنصرية .

واستنادا الى وضع دولي اخطر اخيرا وتحت وطاة ازمات وتحديات لاسابق لها ان يعترف بحقائق العصر وضروراته ، ويبحث بشيء من الجدية عن حلول للازمات وبؤر التوتر الاقليمية التي هي بحق « حرب عالمية ثالثة » ابتليت بها شعوب العالم الثالث نيابة عن الدول الكبرى ولصالحها ، او دفاعا عن حقوقها هي في وجه اعتداءات اججتها الدول المذكورة .

استنادا الى ذلك كله يأتي الاحتفال الفلسطيني - العربي بذكرى الانطلاقة هذا العام ، وهناك شعور عارم وكذلك شواهد ومؤشرات ، بان هذه الثورة هي الآن اقرب من اي وقت مضى الى الانتصار وانجاز هدف كبير وملم من اهداف شعب فلسطين ونضالاته وتضحياته الا وهو طرد الاحتلال واقامة الدولة الفلسطينية فوق التراب الوطني الفلسطيني .

وعلى طريق هذا الهدف ، تتضاعف اهمية الوحدة الوطنية الفلسطينية ، والتضامن العربي الداعم للقضية المركزية ، والتاييد العالمي الواسع من حولها .

والمؤسف - وهو في الوقت نفسه امر بالغ الدلالة - ان هذه المعطيات الثلاثة ، لاتتعرض لاي شذوذ او عداء ، الا من مجموعة قوى ، لابد وان هناك مايربطها الى بعضها البعض :

- الكيان الصهيوني الذي يرفض بطبيعته وطبيعة قيادته الحالية ، سواء منها حزب « العمل » ام تكتل « الليكود » ، ان يعترف بطبيعة العصر ومعطياته التي ترفض منطق الغزو الاستيطاني والكيانات العنصرية والعرقية وسلب حقوق الشعوب واوطانها واراضيها .

- حكام طهران الذين يدعون التعلق بشعارات تحرير القدس الشريف ، ويتوسلون من اجل هذا « الهدف » مايحصلون عليه من اسلحة صهيونية ودعم (اسرائيلي) متعدد الاشكال !! اما طريقهم فهو بذل كل مايمكن من اجل اشغال وربما تحطيم اهم قوة عربية يمكن ان تشكل حجر الاساس في بناء استراتيجية عربية كفيلة بتحرير القدس وتحقيق اهداف شعب فلسطين والامة العربية !! يالها من ادعاءات مثيرة للسخرية ومثيرة للحزن في آن معا .

- النظام السوري ، صاحب الصوت الاعلى في حروب التحرير الكلامية ، وصاحب السجل المتميز في حماية حدود الاحتلال الصهيوني وبالذات فوق التراب الوطني السوري المحتل في الجولان .

فهذا النظام ، وحده من بين الدول العربية يرفض الاعتراف بدولة فلسطين ويواصل مساعيه من اجل الانتقاص من شرعيتها الوطنية والتمثيلية وزرع الغام الارهاب والتخريب في طريق مسيرتها .

وليس غريبا في هذا المجال ان نقرا ماكتبته مجلة « دير شبيغل » الالمانية الغربية في عددها قبل الاخير ، وجاء فيه مايلي :

« عرض الرئيس السوري حافظ الاسد على الولايات المتحدة مبادرة جديدة تهدف الى اطلاق سراح الرهائن الغربيين الذين تحتجزهم ميليشيات لبنانية متطرفة مؤيدة لايران في لبنان .. ويتضمن العرض السوري مطالبة الولايات المتحدة بان تستخدم نفوذها لاقناع « اسرائيل » بالموافقة على عقد مؤتمر دولي مقترح للسلام في الشرق الاوسط يشارك فيه وفد اردني - فلسطيني مشترك ووفد سوري . والهدف من وراء هذه المبادرة السورية الجديدة هو الحيلولة دون قيام دولة فلسطينية مستقلة سبق لمنظمة التحرير ان اعلنت عنها خلال الدورة الاخيرة للمجلس الوطني الفلسطيني » .

وتمضي المجلة الى القول :

« واذا ما رفضت الولايات المتحدة العرض السوري فان سورية قد تلجا الى خوض حرب حدود جديدة مع اسرائيل في محاولة لنسف اية جهود سلام قد يجري تنفيذها في المنطقة » .

كما انه ليس غريبا ايضا ان نستمع الى المساعد السابق لوزير الدفاع الامريكي لشؤون الامن الدولي نويل كوش وهو يتهم تنظيمات تابعة للنظام السوري بنسف طائرة بان امريكان التي سقطت فوق اسكوتلندا الاسبوع الماضي ، وبعد ان يشير بالاتهام مباشرة للنظام السوري حين يقول « لاشيء يجري في سورية بدون علم الحكومة السورية » يستند في اتهامه هذا الى مصلحة الحكومة السورية في تعطيل الحوار الذي بدا بين الولايات المتحدة ومنظمة التحرير الفلسطينية .

وقد نشرت صحيفة « هيرالدتربيون » الدولية نص هذا التصريح على صفحتها الاولى بتاريخ ٢٦-١٢-١٩٨٨ .

وهكذا يقدم لنا الموقف من الثورة الفلسطينية وقيادتها ومسيرتها صورة اخرى مكررة للخندق الواحد الذي يجمع الكيان الصهيوني وحكام طهران والنظام السوري ، تماما كما كان الامر مع مواقف هذه الاطراف من العراق ، وتماما كما هي المواقف نفسها في مؤامرة تقسيم لبنان وتقاسمه .

هل نختتم بالقول : انها فضيحة !؟

واية فضيحة هي تلك التي يستحي بها من اوغلوا في الكبائر الى هذه الدرجة !!

١٩٨٩/١/١ - ١٩٦٥/١/١
مسيرة الانتصار الطويلة

■ نواف ابو الهيجاء ■

من « لاجيء » ملثم ، يتسلل ليلا ليعبر الحدود ، ويفجر قنبلة في جدار الوهم الظالم ، ويضيء ليل النائمين ، الى « فلسطيني » يعلن دولة ، يعترف بها العالم ، حتى اولئك الذين سقطت حجارة الوطن المتطايرة على ايديهم ، وامام اعينهم . ولم تبق المسافة بين الوطن واهلة احدا لم تجره بحنين طاغ سوى الذين لايرون حتى انوفهم .

الثورة الفلسطينية ، ثورة الفدائيين ، انطلقت بزخم جديد على الساحة العربية عام ١٩٦٥ . ونقول « من جديد » لان شعب فلسطين طبع القرن العشرين ، منذ مطالعه بسلسلة من الانتفاضات والثورات بدات احيانا محدودة مثل ، اضطرابات وانتفاضات ١٩١٩ - ١٩٢١ - ١٩٢٢ ، وكانت احيانا اخرى بمستوى الثورات الشعبية ، وان تم قمعها او احتواؤها ، مثل « ثورة البراق ١٩٢٩ - ثورة الشهيد القسام لعام ١٩٣٣ - ١٩٣٥ ، وثورة ١٩٣٦ - ١٩٣٩ ، الكبرى ، وصولا الى ثورة بدات مع انطلاقة الرصاصة الاولى في ١٩٦٥/١/١ ، وتعيدا بانتفاضة ثورة في الوطن المحتل بدات منذ مساء يوم ١٩٨٧/١٢/٨ .. وهي لما تزل في العنفوان .

وكثيرة هي المتغيرات التي حدثت على الساحة القومية والساحة الدولية منذ عام ١٩٦٥ - وكان ابرزها سلبيا نكسة ١٩٦٧ . التي كان هدفها ، اضافة الى تثبيت الطابع العدواني التوسعي للايديولوجية الصهيونية العنصرية ، قمع الثورة ، وايصال امة العرب الى حالة الياس والاستسلام ، وكان ابرزها ايجابيا ، هو تفجير ثورة ١٧ - ٣٠ تموز ١٩٦٨ ، في العراق والبدء فورا ببناء النموذج الثوري العربي على ارض الرافدين ، اصولا منطقيا الى اخراج الامة كلها من زمن « النكسات والهزائم » ووضعهم في مكانهم الطبيعي ، امة منتصرة على تحالف الاعداء ، بعبقرية القيادة ، وروح الامة ذاتها ، وتضحيات الاكرمين من ابنائها ، واستعدادها للبذل وللعطاء وللابداع بلا حدود .

واذا كانت الثورة الفلسطينية قد وصلت الى الحد الذي جعل ممكنا ان يطرق طفل فلسطيني صغير ابواب النصر بحجر بلاده ، فانها وصلت الى ذلك ، ايضا عبر تقديم الالاف والالاف من الشهداء ، على ايدي الاعداء ، كما على ايدي « بعض الاشقاء » ، الذين استهوتهم لعبة « المصادرة » ، ولعبة « المقامرة » فوصلوا الى استسهال الانخراط في « المؤامرة » ليس على ثورة شعب فلسطين وحدها ، بل على ثورة العرب في العراق ، وعلى لبنان ، وعلى الامة كلها ، حتى انهم لم يجدوا اي ضير في ان يكتب عنهم التاريخ انهم كانوا في خندق واحد مع الصهاينة ومع عبيد لهم في طهران ، وحلفاء ودمى لهم في هذا الجزء او ذاك من المعمورة .

ان ثورة بدات ببندقية ورصاصة وبعبور (سري) الى الوطن المحتل ، لابد ان تكون ثورة واثقة ومطمئنة ، لانها ثورة الحق والعدالة ضد الظلم وضد الباطل ، وان شعبا يواجه ماواجهه شعبنا في فلسطين وشعبنا في العراق ، بهذه الروح الجهادية الفريدة في التاريخ الانساني ، لهو شعب يعرف « سره » بالذات ويدرك مكنوناته وقدراته ، وقد حباه الله ، وفي احلك الساعات والظروف ، بالعقلية القيادية المتميزة والمبدعة لصدام حسين بحيث كان لها ان تقوده الى بر الامان ، وشاطيء السلامة والنصر بجدارته وبثقته ، بقدراته وصبره وتضحياته .

لقد اجتمع في النموذج العربي الثوري لعراق صدام حسين والثورة الفلسطينية كثير من الخصائص وواجهتها الكثير من الصعاب ، حتى ان اعداءها كانوا هم انفسهم هناك في شواطيء البحر المتوسط الشرقية ، وهنا على الجناح الشرقي للوطن العربي ، الم يتخندق الصهاينة وحافظ اسد مع الخمينيين ضد العراق المنتصر ، والم يتخندقوا ضد ثورة شعبنا الفلسطيني ؟ الم يهاجم الاعداء معاقل وقوات وقيادة الثورة الفلسطينية جنوب لبنان وفي بيروت ، بينما كان الخمينيون يهاجمون شرق البصرة في الوقت نفسه ؟

الم يتكرر هذا « السيناريو » اكثر من مرة ! ؟ ثم حتى في عام النصر والانجاز العراقي العظيم عام ١٩٨٨ ، كان ثمة انجاز وانتصار عظيم فلسطيني . هنا النصر على المعتدين بتحرير الارض كاملة ، وبارغام الخصم على قبول قرار السلام ، وهناك تصاعد للانتفاضة واعلان للدولة الفلسطينية المستقلة ، وهما ، الحالتان العربيتان النموذجيتان ، تحتضن احداهما الاخرى ، لتنهضا بالامة ومن اجلها على ابواب القرن الحادي والعشرين بيشائر النهضة الشاملة والوحدة المقبلة والدور الانساني العظيم لامة الرسالات الخالدة .

المجد لشهداء العروبة على ارض فلسطين ، وفي الجناح الشرقي للوطن العربي .. ولكل شهداء الامة ، النصر لامتنا في فلسطين ، وفي ارض الوطن العربي كله ، وانها لثورة وانتفاضة حتى النصر الكامل .

مع الاحداث

مرتديات الشادور في فرق التخريب !!

■ جياد تركي ■

على الرغم من الهزيمة التاريخية التي مني بها النظام الايراني على ايدي قواتنا المسلحة ، والانتصارات التي حققها شعبنا العراقي بقيادة الرئيس القائد صدام حسين على العدوان الايراني وتحجيم المفاهيم الخمينية البالية في « تصدير الثورة » للاقطار المجاورة ، وما يعانيه هذا النظام من عزلة دولية خانقة ، وتردٍ اقتصادي واجتماعي ، وتصاعد في حدة الخلافات بين الفئات الحاكمة في طهران للانفراد بالسلطة ، وبالتالي التنصل من تبعات عدوانهم وماجره عليهم من خراب ودمار . على الرغم من ذلك كله لم يتورع النظام القائم في طهران ولم يتعظ ، ولم يتخل عن اي موقف من مواقفه التي مارسها منذ مجيئه الى السلطة في العام ١٩٧٩ حتى الآن .

فالنظام الايراني كان قد بدأ عهده باستلام الحكم بشن عدوان ظالم ومتسم بالحقد والكراهية ، في محاولة يائسة منه لاحتلال العراق غير ان ذلك الحلم المريض وتلك النيات الحاقدة على العراق وعلى الامة العربية ، قد حولها جيشنا المقدام الى مجرد سراب بعد ان سدد ضربات لها من القوة والباس الشديدين ماجعلته يحسم بهما الحرب لصالح العراق ، وانحدرت الفلول الايرانية الى ماوراء الحدود تجر اذيال الخيبة والانكسار .

وبدلا من ان يستفيد النظام الايراني بعد وقف اطلاق وبدء المباحثات في جنيف ، فيجري جردا كاملا لمجمل سياساته السابقة التي ساقته الى الهاوية ، نجده يحاول ان يبقى على حالة من الجمود وذلك تحت مظلة من المناورات والاباطيل ، متجاهلا كل الحقائق وكل الحقوق المشروعة للعراق ، وفي الوقت نفسه يتعنت في اهم قضية انسانية ، هي مسالة الاسرى اذ يرفض النظام الحاكم في طهران ان تجري عملية تبادل الاسرى بين الطرفين على اساس معاهدة جنيف الثالثة التي تنظم القواعد الاساسية لتبادل الاسرى بين الاطراف المتنازعة ، كذلك يرفض ان تجري عملية تبادل الاسرى على الاساس النسبي المعمول به في العالم .

ومن ذلك يمكن الاستنتاج ، ان النظام الايراني يسعى الى الاستفادة فقط من عملية وقف اطلاق ، لترتيب اوضاعه على الصعد كافة ومن بينها الصعيد الداخلي .

وبالفعل ، فقد سلك النظام الايراني ، بعد وقف اطلاق النار تحديدا ، طريق تصفية المعارضة الوطنية الايرانية عن طريق الاغتيالات او الاعدامات داخل السجون والمعتقلات الايرانية ، حيث ابتكر حكام طهران طريقة « سهلة » وهي استعمال المتفجرات والديناميت في القضاء على السجناء والمعتقلين .

اما على النطاق الخارجي ، فقد كشف النظام الايراني من فرق الاغتيال وملاحقة المعارضين في دول العالم ، بعد اجراء التدريبات اللازمة لهذه المجموعات سواء اكانت من حرس خميني ام من مرتزقة مايسمى بـ (حزب الله) العميل لايران او غيره من التنظيمات التابعة له .

ولم يكتف النظام الايراني بتكوين مجموعاته الارهابية من الصبية و« الرجال » بل توجه الى تكوين فرق ارهابية من النساء على اساس ان النساء اكثر مرونة ، وبالتالي لا يتعرضن الى المضايقات والتشدد في تنقلاتهن ، وبذلك يمكنهن من تنفيذ بعض المهمات الارهابية التي يصعب على الرجال القيام بها .

وبهذا الصدد ، اشارت صحيفة (ترجمان) التركية الى ان نظام خميني يقوم باعداد زمر ارهابية من النساء تقوم بمهمات تخريبية في مختلف بلدان العالم ، موضحة في مقال لها ان مايقرب من (٤٠٠) من الارهابيات الايرانيات دخلن مؤخرا الى معسكر وحسب اوامر خاصة من خميني الى معسكر تدريبي لتلقي دروس في الارهاب وكيفية القيام بمهام تخريبية خارج ايران .

ومن الجدير بالذكر ، ان « رهنافارد » زوجة رئيس الوزراء الايراني مير حسين موسوي تشرف بنفسها على هذا المعسكر .

ونسبت الصحيفة التركية الى (رهنافارد) قولها ، ان هؤلاء النسوة على اتم الاستعداد من اجل تنفيذ اوامر خميني سواء خارج ايران ام داخلها وان من بين المدربات ابنة خميني .

اذن ، ما الذي تغير في بنية النظام الايراني او في مواقفه ؟

ونحن هنا ، لانحتاج الى الاجابة على مثل هذا التساؤل ، لان الوقائع والاحداث افضل من يجيب ، وبالتالي فان محاولات النظام الايراني التظاهر بانه يود ان يبني علاقات طيبة مع جيرانه ومع غيرهم ، ماهي الا محاولات للتضليل يرمي من ورائها الى توفير الاجواء الملائمة لعمل مجموعاته التخريبية وباساليب وطرق جديدة ، حيث ادخل الى هذا الميدان التخريبي مرتديات (الشادور) وبنات وزوجات الحجتية ليعبثن وفقا لتعليمات اركان النظام الايراني بامن الاقطار والبلدان ومصالحها ولكن على الرغم من ذلك سيظل النظام الايراني يتخبط في دوامته الى ان يحين اوان سقوطه ، ولاتنفعه في ذلك ، لا الرجال ولا النساء ابدا .

■ المزاعم الامريكية ضد ليبيا ■

واشنطن ترفض اقتراحا بتفتيش المصنع

■ واشنطن/ واع : رفضت الولايات المتحدة امس عرضا من الرئيس الليبي معمر القذافي باجراء تفتيش على مصنع ليبي للادوية من جانب لجنة دولية ووصفت العرض بانه « غير كاف » .

وزعمت الولايات المتحدة مجددا ان المصنع الذي يجري بناؤه على بعد خمسين كيلومترا جنوب غرب طرابلس هو مصنع للاسلحة الكيماوية بينما تؤكد ليبيا ان المصنع لن ينتج سوى المستحضرات الطبية .

وكان الرئيس الامريكي رونالد ريغان قد اعلن الاسبوع الماضي ان واشنطن تبحث القيام بعمل عسكري ضد ليبيا غير ان المستشارين العسكريين اعلنوا ان مثل هذا العمل لايمثل خيارا جادا .

■ اعتبارا من اليوم ■

ماليزيا تنضم الى عضوية مجلس الامن

■ الامم المتحدة/ واع : اعلن في الامم المتحدة ان ماليزيا ستنضم مجددا الى عضوية مجلس الامن الدولي اعتبارا من اليوم وسيصبح ممثلها السيد (رازالي اسماعيل) رئيسا للمجموعة التي تضم خمس دول .

وقالت وكالة رويتر التي اوردت النبأ ان ماليزيا ستخلف اليابان التي تتولى رئاسة المجموعة لهذا الشهر ووفقا للحروف الابجدية . وتعد ماليزيا احدى خمس دول جديدة في عضوية المجلس تم انتخابهم من قبل الجمعية العمومية خلال شهر تشرين الاول الماضي ولمدة عامين ابتداء من العام المقبل .. وهذه الدول هي كندا وكولومبيا واثيوبيا وفنلندا الى جانب ماليزيا .

■ لاعلاقة لها بالاحداث الاخيرة ■

حاملة طائرات امريكية تتوجه الى البحر المتوسط

■ واشنطن/ رويتر : ابحرت قوة بحرية امريكية على راسها حاملة طائرات في طريقها الى البحر المتوسط مساء الجمعة الماضي . وقالت وزارة الدفاع الامريكية انه لا صلة لذلك بتفجير طائرة الركاب التابعة لشركة بان امريكان او بما تزعمه واشنطن حول مصنع لانتاج الاسلحة الكيماوية في ليبيا .

وقد غادر إكثر من (١٣,٠٠٠) بحار نورفولك بفرجينيا على متن (١٣) سفينة فيما وصفته وزارة الدفاع بانه انتشار روتيني للاسطول السادس الامريكي .

وقال (ميل سونDين) المتحدث باسم الوزارة ان الانتشار لا علاقة له بما تم الكشف عنه اخيرا من ان الطائرة الجامبو نسفت بقنبلة او بالهجوم الاعلامي الامريكي على ماتقول الولايات المتحدة انه مصنع لانتاج الاسلحة الكيماوية يجري بناؤه في ليبيا .

واضاف قوله ردا على سؤال بهذا الشان « كلا بكل تاكيد ، لقد كان ذلك مقررا من قبل » .

وقال بيان لوزارة الدفاع « ان الانتشار الروتيني الذي كان مقررا من قبل الى الاسطول السادس الامريكي يؤذن باول انتشار ميداني في البحر المتوسط لحاملة الطائرات (تيودور روزفلت) وهي احدث حاملة طائرات تعمل بالطاقة النووية في البحرية الامريكية .

وقال سوندين ان القوة البحرية التي تحمل خمسة اسراب من الطائرات ستظل في البحر المتوسط لمدة ستة اشهر .

■ الاتحاد السوفييتي ■

اعادة العلاقات مع بريتوريا امر مستبعد للغاية

■ موسكو/ واع : نفى الاتحاد السوفييتي بشدة انباء مفادها انه يجري محادثات سرية مع حكومة جنوب افريقيا تهدف الى اعادة العلاقات الدبلوماسية وتبادل السفراء بين موسكو وبريتوريا .

وقال مسؤول الشؤون الافريقية في وزارة الخارجية السوفييتية (يوري يوكالوف) في حديث لصحيفة (ازفستيا) السوفييتية ان موضوع اعادة العلاقات الدبلوماسية مع حكومة جنوب افريقيا امر مستبعد للغاية .

كان ياما كان قبل ٤٠ عاماً

١٩٤٩/١/١
١ ربيع الاول ١٣٦٨

■ اعداد : ندى شوكت ■

مشروع صيد الاسماك في العراق

تلقت مديرية المصرف الزراعي العامة خبرا يفيد بان سفينة صيد الاسماك التي اوصت على صنعها في انكلترة منذ اكثر من سنتين سيتم انزالها الى البحر في هذا الشهر وتسلم الى المصرف في شهر مايس القادم حيث تكون جاهزة للعمل بالشراء . وينتظر ان يكون مشروع صيد الاسماك من المشروعات الناجحة والمثمرة .

وقد طلبت مديرية المصرف الى وزارة المالية تخصيص قطعة ارض في الفاو لانشاء مخزن عصري لحفظ الاسماك ومسكن لربان الباخرة .

• جريدة الزمان .

انقاض الحديد في العراق

طلبت السفارة الباكستانية في مصر الى المفوضية العراقية تزويدها بتفصيلات عن اسعار تحميل ونقل انقاض الحديد المتيسر في العراق وقد احيل هذا الطلب الآن الى الجهات المختصة للاجابة عليه .

• جريدة الزمان .

ليسانس الحقوق العراقي في الجامعة المصرية

كتب مراسل الحوادث في القاهرة يقول ان لجنة تعادل الشهادات الاجنبية في جامعة فاروق قررت اعتبار درجة الليسانس في الحقوق العراقية معادلة لدرجة الليسانس المصرية من حيث جواز التقدم للتحضير لدرجة الدكتوراه . وقد وافق مجلس ادارة الجامعة على هذا القرار .

• جريدة الحوادث .

منهاج الاعمال الرئيسية لوزارة الاقتصاد

فرغت وزارة الاقتصاد من اعداد منهاج الاعمال الرئيسية لها لسنة ١٩٤٩ وقد خفضت الاعتمادات المطلوبة به بـ (١١٨,٩١٦) دينار .

ويحتوي هذا المنهاج على انشاء مخازن التبوغ في السليمانية وانشاء مختبر اضافي للتبوغ في رانية واعمال تكميلية في مختبر الحشرات والامراض النباتية في ابي غريب واعمال تكميلية في مباني الزعفرانية وانشاء ثماني دور لصغار الموظفين في الزعفرانية وانشاء مخازن للتبوغ في لواء كركوك .

• جريدة الزمان .

تعليب اللحوم

اعدت مديرية البيطرة مشروعا تقدمت به الى وزارة الاقتصاد للتخلص من الخنازير البرية التي تعيث بالبساتين والمزارع .

وهذا المشروع - كما تقول مديرية البيطرة - يدر ربحا على البلاد وذلك بتعليب لحوم هذه الخنازير وتصديرها الى اوربا وتكون تكاليفه بسيطة .

• جريدة الحوادث .

قداسة البابا وقضية فلسطين

روما - اشار قداسة البابا الى قضية فلسطين في صلاته بمناسبة عيد رأس السنة وذلك عندما ابتهل الى الله ان يسبغ على البلاد المقدسة نعمة السلم والطمأنينة .

• جريدة الزمان .

اشتراك العراق في مؤتمر المهندسين

دعي العراق للاشتراك في مؤتمر المهندسين الدولي الثاني الذي سيعقد في القاهرة بين ٢٠-٢٦ اذار القادم والامل ان تشترك جمعية المهندسين العراقية في هذا المؤتمر كما اشتركت سابقا .

• جريدة صوت الاحرار .

أمس ١٩٤٩/١/١
فراغ الطلاب

رجت وزارة المعارف من مديري معارف الالوية الايعاز الى المدارس الثانوية والمتوسطة بان تقوي النشاط المدرسي والفعاليات على اختلاف انواعها عنايتها اللازمة لاستغلال مواهب الطلاب والاستفادة من توجيه ميولهم بما يعود بالنفع العميم على التربية والتثقيف علماً وعملاً .

• جريدة الحوادث .

واليوم ١٩٨٩/١/١
نشاطات متعددة

الساعات التي يقضيها الطالب في المدرسة لا تقتصر على تلقي الدروس النظامية انما هناك نشاطات متعددة يمارسها منها مادة التربية الفنية التي يتعلمون من خلالها العديد من الاشغال اليدوية وكذلك ممارسة الرياضة وزيارة المكتبة المدرسية والقيام بالسفرات المدرسية وزيارة المتاحف واقامة المهرجانات في المناسبات العامة والوطنية التي تتضمن القاء الشعر والاناشيد وعرض المسرحيات .

تطورات انتاج واستهلاك الطاقة عالميا وأثرها على الوطن العربي

■ مشعل حمودات ■

اكدت جميع الدراسات والتوقعات التي اجرتها مختلف الجهات منذ عام ١٩٨٦ الى الوقت الحاضر . على زيادة الطلب العالمي على النفط في المستقبل المنظور . وفي الوقت الذي تتناقص فيه امكانات التوسع في انتاج النفط الخام عالميا خارج (اوبك) . سيتوجه جزء كبير من التزايد في الطلب العالمي على النفط الى الوطن العربي لتلبيته . ولكن التزايد في الطلب على نفط الاقطار العربية سيكون تدريجيا وبطيئا . وقد لا يقترب انتاج النفط العربي من السعة القصوى لانتاج النفط المتوافرة حاليا . الا بعد سنين طويلة مقبلة .

ان جهود تطوير الحقول النفطية في الوطن العربي عبر السنين الماضية قد تكللت في بناء سعة ضخمة لانتاج النفط الخام تقدر بما يزيد على (٢٧) مليون برميل يوميا . وهذه السعة اذا ماستثمرت بالكامل تكفي لتلبية (٤٦٪) من مجموع الطلب العالمي الحالي . او تكفي لاشباع (٦٢٪) منه اذا استبعدنا البلدان الاشتراكية . اضافة الى ان النفط العربي يتم انتاجه بكلفة واطئة جدا بالمقارنة مع التكاليف الفعلية لانتاج مصادر الطاقة كافة . بما في ذلك انتاج النفط الخام من اقطار خارج اوبك .

وتدعو الحاجة الى دراسة الاوضاع العالمية لانتاج واستهلاك الطاقة . وفي الاخص النفط والغاز والتوقعات المستقبلية واثارها على الاقطار العربية . إذ لا يخفى ان الدول المستهلكة والمستوردة للنفط والغاز تمر في مرحلة انتقال او تحول بين عهدين متميزين . الاول عهد الاعتماد على النفط . والثاني عهدما بعد النفط الذي سيشهد انخفاضا تدريجيا في درجة اهمية النفط . إذ تهدف سياسة الدول الصناعية المتقدمة الى الحفاظ على الطاقة بصورة عامة . وتخفيض نسبة مساهمة النفط في ميزان الطاقة بصورة خاصة . منذ ان بلغ الطلب العالمي على النفط ذروته في عام ١٩٧٩ حيث وصل الى (٦٤,١) مليون برميل يوميا . وذلك عن طريق تطوير مصادر الطاقة البديلة وترشيد الاستهلاك وتحسين كفاءة استعمال الطاقة .

ونتيجة لاجراءات الحفاظ على الطاقة بالاضافة الى الركود الاقتصادي ابتداء من علم ١٩٨٠ . فقد انخفض الطلب على النفط عالميا . وكان ذلك الانخفاض بمعدل (٦و٠) مليون برميل من النفط يوميا خلال الاعوام الثمانية الماضية . حيث وصل استهلاك النفط في العالم الى (٦١,٤) مليون برميل يوميا علم ١٩٨٧ .

وفي الاتي جدول يوضح تطور استهلاك الطاقة في العالم على اختلاف انواعها للفترة ١٩٧٥ -١٩٨٧ بمليارات البراميل المكافئة للنفط سنويا .

	١٩٧٥	١٩٧٩	١٩٨٣	١٩٨٧
- النفط	٢٠,٥	٢٤,١	٢١,٥	٢٢,٤
- الغاز الطبيعي	٧,٦	٨,٧	٩,-	١٠,٥
- الفحم الحجري	١١,٥	١٣,٢	١٤,-	١٦,٢
- الطاقة الكهرومائية	٢,٦	٣,١	٣,٥	٣,٨
- الطاقة النووية	٠,٦	١,١	١,٨	٢,٩
	٤٢,٨	٥٠,٢	٤٩,٩	٥٥,٨

وما تزال الدول الصناعية المتقدمة تحتل مكانتها العالية بين المجموعات الدولية في استهلاك الطاقة في الوقت الحاضر على الرغم من انها تنتج اقل مما تستهلك من مصادر الطاقة . ومثلما موضح في ادناه بمليارات البراميل المكافئة للنفط عام ١٩٨٧ :

	الانتاج	الاستهلاك
- الدول الصناعية	٢٠,٥٦	٢٧,٧٩
- البلدان الاشتراكية	١٩,٤٤	١٨,١٥
- البلدان النامية	١٥,٨٠	٩,٨٦
	٥٥,٨٠	٥٥,٨٠

وبلغ استهلاك الفرد من النفط ما يقرب من (١٥,٦) برميل في الدول الصناعية و (٣,٤) برميل في البلدان الاشتراكية و(١,٧) برميل في البلدان النامية وذلك عام ١٩٨٧ .

وتشير احصاءات منظمة الاقطار المصدرة للنفط « اوبك » الى ان نسبة احتياطي النفط الى الانتاج في اقطار اوبك اخذت بالتزايد منذ علم ١٩٨١ فبلغت (١٠٨) علم ١٩٨٧ بعد ان كانت (٤٤,٣) علم ١٩٨٠ وذلك بسبب انخفاض الصادرات النفطية خلال الثمانينات[1] .

وبلغ احتياطي مصادر الطاقة في العالم من النفط والغاز والفحم واليورانيوم في مطلع علم ١٩٨٨ ما يقارب (٣٤٩٨) مليار برميل مكافىء للنفط . في حين بلغ احتياطي النفط في العالم في مطلع علم ١٩٨٨ ما يقارب ٨٩١,٨ مليار برميل موزع كالاتي :

	مليار برميل
- اقطار اوبك	٦٧٦,٣
- الدول الصناعية	٥٤,٤
- البلدان الاشتراكية	٧٨,٩
- البلدان الاخرى	٨١,٥
احتياطي العالم من النفط	٨٩١,١

اما احتياطي الغاز الطبيعي في العالم فقد بلغ في مطلع عام ١٩٨٨ ما يقارب (٨١٥٤٥) مليار متر مكعب موزع كالاتي :

	مليار متر مكعب
- امريكا الشمالية	٨٠٤٠
- امريكا اللاتينية	٧٠٣٩
- غرب اوروبا	٥٥٢٩
- الشرق الاوسط	٣١١٧١
- افريقيا	٧١٩٥
- اسيا والشرق الاقصى	٩٢٧٠
- البلدان الاشتراكية	٤٣٣٠١
احتياطي العالم من الغاز	٦١١٥٤٥

وياتي العراق في المرتبة الثانية بعد السعودية في كمية احتياطي النفط المؤكد بين اقطار اوبك مثلما موضح في ادناه :

		مليار برميل
١	- السعودية	١٦٩,٦
٢	- العراق	١٠٠,-
٣	- الامارات العربية المتحدة	٩٨,١
٤	- الكويت	٩٤,٥
٥	- ايران	٩٢,٩
٦	- فنزويلا	٥٨,١
٧	- ليبيا	٢٢,٨
٨	- نايجيريا	١٦,-
٩	- اندونيسيا	٩,-
١٠	- الجزائر	٨,٥
١١	- قطر	٤,٥
١٢	- الاكوادور	١,٦
١٣	- الغابون	٠,٧
	احتياطي اوبك من النفط	٦٧٦,٣

وتشير معظم التوقعات السائدة الى ان الزيادة الملحوظة في الطلب على النفط في العالم ستاتي من تزايد الطلب عليه في البلدان النامية .

اما بالنسبة للاقطار العربية فانها تعد اقطارا مستهلكة بالاضافة الى كونها اقطارا مصدرة . وان استهلاك الطاقة فيها قد تزايد في السبعينات بنسب سنوية تجاوزت (١٠٪) مما ستكون له أثار سلبية في المستقبل على الاقطار العربية المصدرة للنفط . من ناحية تخفيض امكاناتها للتصدير وتحول بعضها الى اقطار مستوردة للنفط وتزايد الاعباء على الاقطار المستوردة حاليا . وقد بلغ اجمالي استهلاك الوطن العربي من الطاقة ما يقرب من (٤) ملايين برميل يوميا مكافىء نفط . حيث زاد استهلاك الطاقة بمقدار مليون برميل يوميا خلال السنوات الخمس الماضية وكان للغاز الطبيعي دور كبير في هذه الزيادة حيث توسع الطلب العربي عليه بما يقرب من (٥٠٪) خلال الفترة الزمنية المذكورة .

وختاما فان العوامل التي ادت الى هبوط الطلب العالمي على النفط العربي خلال النصف الاول من الثمانينات قد لا تستمر في احداث التاثيرات خلال النصف الثاني من العقد الحالي اذا ما تحسنت الظروف الاقتصادية . إذ من المتوقع ان يتزايد الطلب العالمي على النفط في المستقبل المنظور - كما اسلفنا - ولا سيما في قطاع النقل وتتراجع الامدادات من جانب الاقطار المنتجة خارج منظمة اوبك . وستستعيد الاقطار العربية المنتجة للنفط سيطرتها على سوق النفط واستخدام موقعها المتميز كاكبر مصدر للنفط في العالم .

■ الهوامش والمصادر :

١- FACTS & FIGURES, BY OPEC - A GRAPHICAL ANALYSIS OF WORLD ENERGY UP TO 1987.
٢- تقرير الأمين العام السنوي - منظمة الاقطار العربية المصدرة للنفط ١٩٨٧ .

نظرة اخرى في الفكر المصرفي

■ قاسم محمد شهاب ■

كنا قد ذكرنا في دراسة سابقة عن مصرف الرافدين عامة ومصرف الرشيد خاصة ، ان المصرف شانه شان اية منظمة اخرى له مقوماته الخاصة التي ليبني عليها قاعدته ، وكلما كانت هذه القاعدة متينة وراسخة كان البناء راكزا وشامخا ، ومن هذه المقومات مايكون عاما تشترك فيه جميع المنظمات او المؤسسات ، ومنه مايكون خاصا تنفرد به منظمة بالذات تبعا لظروف عملها ، ونحن هنا بالنسبة للمصارف واستنادا الى واقع عملها وطبيعته المتفردة نستطيع ان نقول ان هنالك عدة مقومات لعل ابرزها في نظرنا ، ومن واقع خبرتنا في هذا المضمار :

■ اولا : العنصر البشري متمثلا في :

أ - الموظف : فالموظف المحترف بمنهج ومسؤولية (بدون مبالغة) يستطيع ان يرتقع بالمنظمة الى قمة المجد اذا ماتوافرت للمقومات الاخرى عوامل الدعم المطلوبة للموظف ، وكانت ايجابية ومؤثرة .

وبخلافه ، فان الموظف المحترف بلا منهج او مسؤولية سوف ينحدر بالمنظمة الى هاوية الفشل بكل تاكيد حتى لو وقفت المقومات الاخرى - مهما كانت ايجابية وذات وزن - الى جانبه

ب - القائد الاداري :

ان يكون على مستوى التوقعات والمسؤولية ، ومؤهلا اداريا وفقا للمقاييس الادارية المعروفة بهذا الشان وعلى ثقة كبيرة في النفس وقادرا على اتخاذ القرارات المتوازنة والعادلة ، وملتزما الالتزام الموضوعي الكامل بكل منهاج يحقق فرص النمو والتقدم للمنظمة عن طريق تنمية افرادها ، وعن طريق تغذيتهم بالفكر الحديث ، في مجال الادب المصرفي ، وانسانا على مستوى عال في الاخلاص والشعور بالمسؤولية ويحترم نفسه والمجال الذي يعمل فيه .

جـ - المراجع :

ايا كانت صفته وايا كان

نوع وطبيعة المعاملة التي براجع من اجلها ، على ان تتم المراجعة اصوليا ووفق الصيغ المقبولة اخلاقيا واجتماعيا .

ثانيا : مستلزمات عمل متطورة وفق احدث ماتوصل اليه العلم والتقنية الحديثة في مجال العمل المصرفي ، ويؤدي الى كفاءة الاداء ، ويجعل جميع الوحدات قادرة (وبمعرفة تامة) على ممارسة جميع الفعاليات المصرفية ولاسيما ماتصل منها بمعاملات التحويل الخارجي كالاستيراد والتصدير ولبيع وشراء العملات الاجنبية (وفق نشرة الاسعار التي يصدرها البنك المركزي العراقي كل يوم) وعدم التذرع لعدم المعرفة الدقيقة والاحاطة التامة بمثل هذه الامور ، لان ممارستها بالدقة المطلوبة مما يحفظ ماء الوجه في الداخل والخارج ويفضي الى تاثيرات ايجابية على مجمل النشاط المصرفي ، ولان اي عذر او مبرر في هذا الشان سيكون مرفوضا موضوعيا ، ولايجد له اي سند من المنطق المصرفي القويم الذي يقضي بتلبية ما يطلبه المتعاملون مع المصارف من انواع الفعاليات .

ثالثا : اجراءات تنظيمية لابد منها :

من اجل ان يؤدي النظام المصرفي في العراق دوره كاملا وفعالا فلابد من مراعاة مايلي :

١ - استقراء تجارب الدول الاخرى - عربيا واقليميا ودوليا في المجالات المصرفية بالنسبة لمصرف الرافدين واستقراء مسيرة مصرف الرافدين الطويلة (بالنسبة لمصرف الرشيد) بما وفرته تلكم المسيرة من خبرة مهمة ودروس ثمينة .

٢ - يجب ان تكون للمنظمة المصرفية نظرة تنطلق الى ابعد الافاق في المستقبل . ولكي تتحقق للمنظمة هذه النظرة الحيوية عليها ان تنظر الى مستقبلها ، نظرة متطورة فتسبق الزمن بهذه النظرة (جهد المستطاع) ، وتجعل حركتها فاعلة لتاكيد اهداف (حركية) مستقبلية .

وهذا يستتبع ان تكون هناك مناهج للتجديد والتطوير والابتكار لعملها في حياة المنظمة ، فتقدم لها خير مايمكن من وسائل تنفيذية لخطط مبنية على اساس حركة متطورة ولها تاثيرها الحاسم والفعال في تطوير فعاليات المنظمة المصرفية .

٣ - ايجاد نظام فعال ومجد للرقابة مبني على أسس موضوعية ومنطقية مقبولة ، يتم على اساسها تحديد طبيعة عمل جهاز التفتيش والرقابة وشكله التنظيمي .

فان نظام الرقابة المقترح (في نظرنا) يجب ان يرتكز اساسا على التبسيط والوضوح والحزم والاهتمام باختيار الاشخاص والنظر للنتائج اكثر من الاهتمام بالقيود الادارية وكثرة الاجراءات ، وتعدد مستويات الاشراف والرقابة وسيادة روح المجاملة ، وثمة حقيقة حيوية ، لابد ان ندخلها في حسابنا بصورة متزايدة ، وهي ان نسلك طريق التربية التي تخلق الوازع وتحسن تحريك القوى الذاتية لنفوس المعنيين فان الرقابة الذاتية والانطلاق النابع من داخل النفس هما الضمان الحقيقي للمحافظة على النتائج الافضل .

٤ - ايجاد نظام فعال ومجد للحوافز (المادية والمعنوية) مبني هو الاخر على اسس واضوابط موضوعية ومنطقية مقبولة . وينطلق من مواقع الصدق الموضوعي ، لامن الانفعال والعاطفة حسب .. لتقييم الاداء ، لان المساواة بين غير المتساوين ظلم ولاشك .

وبالتالي - يجب ربط مقدار المكافاة بالجهد المبذول في تحقيق النتائج .

ان الحوافز ليست كلها مكافات وترقيات ومناصب اعلى بل ان معاقبة المسيء يمكن اعتبارها اكبر مكافاة للمخلص الامين المجد ، الامر الذي سيوفر الاطار الموضوعي للمزيد من الفعالية والنشاط الواعي والمسؤول ، وللمزيد من عناصر الخلق والابداع .

٥ - الاستعانة بالمتقاعدين من موظفي المصرف كمستشارين لمعاونة القيادات الادارية في مسائل السياسة العامة للمصرف على كل مستوى من مستوياته وفقا لقواعد الخدمة المعمول بها وحسب القوانين النافذة ، وسيساهمون (بلا ريب) في اداء دور مؤثر في صياغة (استراتيجية) المصرف وسياسته العامة بما ادخروه من خبرة او خبرات سابقة في هذا المضمار .

٦ - ربط الائتمان المصرفي ربطا محكما (بعد توسيع قاعدته) بسياسة الانماء العامة للبلد ، وجعله اداة في خدمة هذه السياسة ، عبر قنوات التاثير النوعي ، ووفق اسس وضوابط تتفق ومتطلبات المرحلة الراهنة ، والافاق المستقبلية للخدمات المصرفية ، وتتساوق مع الفاعلية المطلوبة للانماء الاقتصادي والاجتماعي الشامل ، كمدخل لممارسة تاثير عام في النهضة الانمائية الشاملة في المجتمع العراقي ، بعيدا عن المنطلقات الارتجالية ، والمزاجية التي تعتمد على الاعتبارات الشخصية اكثر من اعتمادها على المعايير الموضوعية .

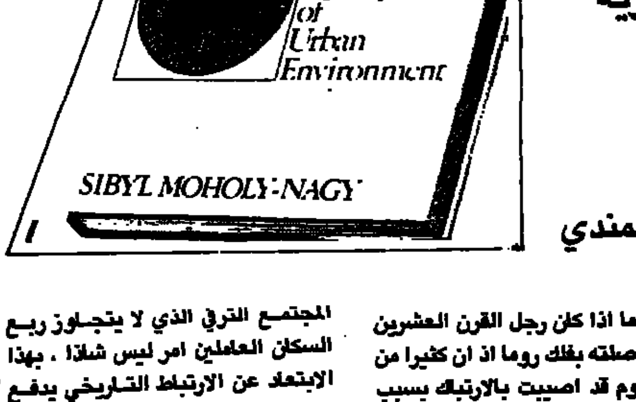
وباعتقادنا الراسخ باهمية كافة المقومات اعلاه ، الا انه على الرغم من ذلك يبقى العنصر البشري في مقدمتها واكثرها اهمية ، مما يقتضي الاهتمام به ورفده بكل عناصر التطور والنماء ، لان في تطوره ونمائه تكمن عناصر القوة والرفعة للمنظمة وتقدمها الايجابي لبناء حركة مصرفية فاعلة ومؤثرة ونشطة وذات شان في مجرى الحياة الاقتصادية للبلد ، ونهضته الانمائية الشاملة بقيادة القائد المنصور صدام حسين حفظه الله ورعاه .

على ان يوضع نظام علمي دقيق للحوافز يتسم بالعدالة والشمول ويعتمد المعايير الموضوعية التي تلائم العمل المصرفي ويبتعد عن المزاجية والاعتبارات الشخصية وضرورة ربط الاجر بالانتاج او الاداء الجيد ، لان استمرار العمل ، بانظمة حوافز قاصرة ومتخلفة ، وتخلف وعدم فاعلية اتجاهاتها التطبيقية والاعتماد في ذلك على تقويمات الاداء غير السليمة ستبرز (بدون ادنى شك) وبقدر معين حالات سلبية عديدة بالنسبة للعنصر البشري الجيد (على المستويات كافة) وستجد ضعف التفاعل عنده مع سياقات العمل والتخلف عن مواكبة متطلبات ترسيخه (اي العمل الجيد) وتصعيد وتائره ..

العمارة حول العالم

كتاب رحم الانسان

تاريخ مصور للبيئة الحضرية



تاليف : البرفيسورة سيبيل موهولي - ناجي
اصدار : فريدريك بريكر - نيويورك

اعداد : محمود حمندي

كتاب رحم الانسان / تاريخ مصور للبيئة الحضرية دراسة تحليلية لمدن الماضي والبيئات الحضرية القديمة التي اوجدتها ، مركزة على مايمكن لهذه المدن ان تخبرنا حول كيفية العيش اليوم والخيارات التي يمكن خلقها في المستقبل . وقد عرضت البرفيسورة سيبيل موهولي ناجي دراستها من خلال اربع خطط مدينية يرجع بها الى التاريخ : الا وهي الجيومورفية - geomorphic المتعلقة بشكل الارض وتضاريسها وتوزيع البحار واليابسة على سطحها ، والمتراكزة conctric ذات المركز المتحد والمتعامدة orthogona والموحدة قياسيا modular

انه كتاب يتضمن علما وذكاء وحكمة مما تجعله منجما ثمينا لاولئك الذين لايكتفون بالخطط والنظرات البعيدة بل يريدون ان يكونوا داخل المكان .

تتساءل البرفيسورة ناجي بلسانها الحاد عما اذا كان رجل القرن العشرين قد قطع صلته بفلك روما اذ ان كثيرا من مدن اليوم قد اصيبت بالارتباك بسبب اقامة منشات مركزية صرحية زائفة لا تمت الى حاضرها بصلة ثم تاتي بامثلة عن كل شيء بدءا من اور في وضعها وتكيفها مع بيئة الانسان ، ثم تقرر بحسم ان المدن كالبشر تجدد نفسها وحدة بوحدة بعمليات خلوية بطيئة مثل برازيليا والتجديد الحضري ولكنها في الوقت نفسه تمتلىء بالفحش والتلوث والاختلاط الرديء والجريمة والادمان على المخدرات والابتزاز المنسق .

انها ، بكتابها ، تدلل على اننا لم نخدم ارتباطنا بالاستمرارية التاريخية لمدننا بشكل صحيح بحيث عد الفرق بين بندقية البارود والقنبلة الهيدروجينية مجرد تباين كمي ، وان الحاسوب الالي ليس الا معدادا يدويا متطورا . وان المجتمع الترفي الذي لا يتجاوز ربع السكان العاملين امر ليس شاذا ، بهذا الابتعاد عن الارتباط التاريخي يدفع الانسان المعاصر لان يعيش في جو موبوء بالاثام .

في دراسة لاحدى الجامعات التي هي موقع لمظاهرات طلابية متعددة وجد ان العمارة غير كفوءة مما يؤدي الى الكآبة ، وان الحرم الجامعي يطل على منحدر مليء بالمساكن الرديئة التي تفتقر الى الفرق اللائقة ، وانه يخلو من التيسيرات الثقافية وان الطلاب والطالبات يعيشون في منشات رثة وموبوءة .

وعلى الرغم من ان الكتاب يتسم بالنظرة التشاؤمية من وضع المدن القائمة في العالم الا انه مفيد في تقديمه سردا لعدد من البيئات الحضرية القديمة الجيدة بتحليلات علمية وافية .

الحلقة الدراسية الخامسة عن الباوهاوس / المانيا الديمقراطية

في السابع والعشرين من حزيران ١٩٨٩ وحتى الثلاثين منه تعقد في فايمار/ المانيا الديمقراطية الحلقة الدراسية الخامسة عن الباوهاوس/ دار البناء التي اسسها المهندس المعماري الراحل وولتر كلاوبيس . تغطي الدراسة تاريخ ونظريات وممارسات التطوير الحضري والعمارة والتصميم الصناعي ويسترِبط الندوة ذات التبادل الادبي مناقشات عن المعضلات السائدة في التطوير الاجتماعي والانشاء والعمارة وانتاج البضائع الصناعية مع اعادة تقييم علمي للتراث التقدمي .

لقد اختيرت موضوعات الحلقة الدراسية الخامسة وفق التبدلات الحديثة في طرائق الانتاج وطبيعة العمل بالنسبة الى المعضلات الصناعية والسكنية والحضرية .

وستتركز البحوث حول محورين اساسيين هما :

- تطوير قوى الانتاج والبيئة .
- التقدم الاجتماعي والتقني والعلمي : تاثيره على العمارة والتصميم في عصرنا الراهن .

كما ستلقى بحوث في موضوعات :

- تطوير البيئة الصناعية .
- اتقان البيئة السكنية .
- التطوير الحضري .

يترأس الحلقة الدراسية البروفيسور هورشت زيكل رئيس القسم المعماري في كلية العمارة والانشاء

نيوزيلاندا

كنيسة مثيرة ذات اعمدة راكعة

انشات طائفة « المسيح العالم » في ولنكتون بنيوزيلاندا كنيسة مثيرة للتعجب من تصميم المهندس المعماري ايان ايثفيلد وهو اول تصميم كنسي يقوم به .

كان ايان في طفولته يدعى من قبل زملائه في المدرسة « الولد الفظيع » ، وعندما نشا واصبح مهندسا معماريا عرف بالمعمار المغضب لان ابنيته تنم عن التساؤل الاساسي الذي يطلبه الناس الذين يستعملونها ويتمرسون عليها . انها غامضة عن عمد : لانها رومانسية وواقعية ، هزلية وجدية ، عقلانية وغير منطقية في ان واحد ولكنها على الدوام شاملة .

لايتضمن المنشأ اي عنصر تقليدي من الكنائس ، واذا وجد فانه محض صدفة . لان ليس لمنظمات الاغلبية الدينية حاجة لمعلمات تؤثر في النفوس وتشد الناس اليها . وهذا ما حفز ايثفيلد على ابراز الدواخل في الخارج لكي يظهر للمارين المضمون الروحي للمبنى . فكان القلب في الاردان .

هذا الخروج عما اعتاد عليه المواطنون النيوزيلانديون في الحرص على وضع فلذة الابنية في الداخل جعل مبنى ايثفيلد تجريحيا وتهديدا لاعرافهم . ثم هنالك الشكل الغريب للبناية ذات العين الواحدة والعمود المخبول اللذان قد ينمان عن التدفق الى مابعد الحياة او عن عظام الاموات ذاتها .

غير ان وقائع المبنى تبين انه عندما تغيب الشمس ويبدا الشفق بنشر ظلامه ويختفي بياض القشرة الخارجية يبدو زجاج العين الدائرية المبقع بالالوان والمضاءة بنور ساطع عالما في السماء دائرا في حركته وكانه غمزات كونية . في الوقت نفسه يصب ضوء خفاق على مماشي الارضية رابطا المبنى بالشارع وموحيا بان راسها في السماء واقدامها في الارض .

ان انحناءات العمود الخارجي عند المدخل تتكرر في الاعمدة الداخلية ايحاء بالتبجل داخل الكنيسة . ولكن التساؤل يبقى اهي اشجار تمد اغصانها الى الاعلى ام انها اتون متشابك يذكر الناس بالجحيم . بكلمة اخرى اهو تجديد ام ياس ! ثم يجيء السؤال اهي كنيسة ام فنطزة معمارية ؟



خطة تعليمية متقدمة لصفوف التربيــة الخاصة








السبيل الى المعرفة يمر من تحت باب المدرسة الذي يفضي عبر الاروقة الى بـاب الصف الاول .. في هذا الصف تبـدأ الحروف الاولى تصطف بمنـوال هندسي مدروس ربما وفق ابجد هوز او منوال اخر لايقل هندسة متقنة . وفي ما بعد السنة الاولى تتراكم المعرفة . ليواجه طالب المعرفة تحضير الاوكسجين من نترات البـوتاسيـوم او اسباب البـراكين والجاذبية الارضية

■ نتائج جيدة

بيد ان هناك مطبا او عـرقلة تكمن في باب الصف الاول الابتدائي . لتقف اشبه بالحائل المستحيل تجـاوزه لبعض الطلبة الذين سرعان ماكانوا يديرون ظهـورهم للمدرسة . ويشكلون عبئا على ذويهم . وفي كبرهم افرادا غير نافعين . او في الاقل الافراد غـير الطبيعيين في اداء الواجبـات .. هؤلاء الاطفال هم الذين يطلق عليهم المـربون ورجـال التربيـة . البطيئي الفهم

فما الذي حدث لمعالجة هؤلاء الاطفال ؟

- قانون التعليم الالزامي ناقش موضـوع هؤلاء الاطفـال . ووضع الحلول الكفيلة بمعالجتهم . كما ان السيد الرئيس صدام حسين حفظه الله اكد على رعايتهم الرعاية الخاصة الكفيلة بمعالجة حالتهم . واعادتهم الى حالتهم الطبيعية .

هذا ماقاله السيد احمد خلف صالح مدير التعليم العام في وزارة التربية . ولما كانت المعالجة التي اتخذها التربويون على ضوء قـانون التعليم الالزامي قـد اخـذت طريقهـا الى التطبيق في المدارس الابتدائية . فان من موجبات الامور ان نعرف ماهي هذه المعالجـة ؟ وماهي الاسـاليب التي نفذت بها ؟ . واي ادوات استخدمت في هذا التنفيذ ؟ .. ومن هم المشرفون على هذه العملية ذات الاهمية القصوى ؟ عن هذه الاسئلة العديدة المتلاحقة قال السيد احمد خلف صالح :

- ان الاهتمام بالتلاميذ البطيء الفهم الذي الزمنا به قانون التعليم الالزامي تطلب منا فتح صفوف خاصة في المـدارس الابتدائية . وفي مدارس معينة . اطلق عليه صف التربيـة الخاصة . وهذا التعليم هو نمط تربوي حديث اهتمت بـه وزارة التربية والصف مزود باجهزة واثاث خاصة . بحيث يكون صفا متميزا .

يتوقف مدير التعليم العام عن حديثه . ليحدد معنى التلميذ البطيء التعلم ؟

التلاميذ البطيء التعلم ليسوا معوقين بالمعنى الحقيقي لهذا المفهوم . وانما كل منهم - باعتباره حالة خاصة - يعاني من مشاكل . كتعدد الزوجات من قبل ابيه . او من وسائل التربية غير السليمة في البيت . او واجه صدمة خاصة به . ولذلك خلق عنده ضعف الاستيعاب .

ويعود الى مواصلة حديثه السابق فيقول .

- ومن خلال الامور التي توفرت له . وطريقة التعامل معه . ستجعل منه انسانا سويا لايشعر بالنقص . بل نشعره انه مهم وهو طالب مجد وفي هذه من الممكن ان يتعدل وضعه . بحيث ينقل الى الصفوف الاعتيـاديـة المـوجـودة في نفس المدرسة . وهذا ماحدث للكثير من هؤلاء التلاميذ .

■ كيف يتم تشخيص هؤلاء التلاميذ ؟

ويجيب السيد احمد خلف صالح

- التشخيص يتم من قبـل لجنة مـدرسية وطبيب الصحـة المدرسية ومعلم الصف الاول الذي هو اول من يكتشف هذا التلميذ . هذه اللجنة تشخص التلاميـذ البطيئي التعلم في الصف الاول الابتـدائي . وهي التي تقرر ان يـذهب هؤلاء التلاميذ الى صف التربية الخاصة بالمدرسة .

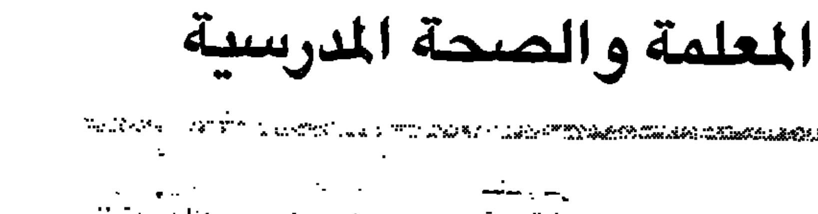
■ بعد كل هذه السنوات كيف قيمت هذه التجربة ؟

- اود ان اذكر هنا ان بطء التعلم موجود في كل مجتمع سواء كان من المجتمعات المتقدمة او المتخلفة . وتجربتنا تضاهي نفس الاساليب المتطورة والمتبعة في الدول المتقدمـة . وقد اعطت نتائج جيدة جدا وهناك كثير من العوائل الموسـرة ارسلت ابنـاءها في حـالة مماثلة الى الدول المتقـدمـة . ولم يحصلوا على النتائج التي تحققت لدينا الان هـذا التعليم يحتاج . في الاقل . الى مرحلتين دراسيتين .

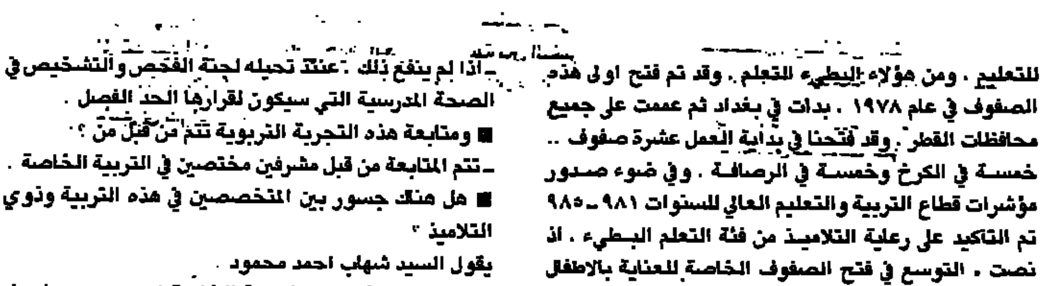
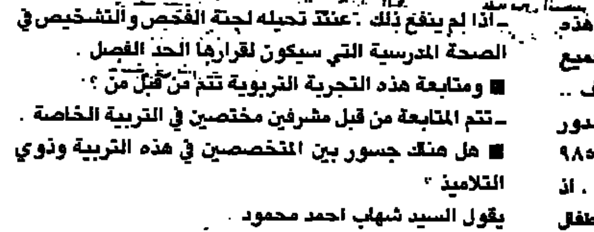
■ ملاك متخصص

تعليم بطيئي التعلم هو الهـاجس الكبير الذي وضعـه قانون التعليم الالزامي امام المربين في قطرنا .. ومن المعروف ان الهاجس يظل هـاجسا . مـالم ينفذ عـلى ارض الواقع .. والواقع هنا ليس بالسهولة التي ممكن تخطيها بـدون بذل الكثير من العمل والتخطيط الملاك . هنا . هو المهم في كل هذه العملية التربوية . مديـر التربيـة الخاصـة في وزارة التربية السيد شهاب احمد محمود يتحدث عن هذه العملية بشكل تفصيلي . فيقول

- رفعنا في العام الماضي شعارا هـو . لتكن صفوف التـربية الخاصة صفـوفا متميـزة . . ولان قانـون التعليم الالزامي يفـرض ان يتعلم كل الاطفـال الذين هم في السن القانـونية للتعليم . ومن هؤلاء البطيء التعلم . وقد تم فتح اولى هذه الصفوف في عام ١٩٧٨ . بدات في بغداد ثم عممت على جميع محافظات القطر . وقد فتحنا في بداية العمل عشرة صفوف .. خمسـة في الكرخ وخمسـة في الرصافـة . وفي ضوء صـدور مؤشرات قطاع التربية والتعليم العالي للسنوات ٩٨١ - ٩٨٥ تم التاكيد على رعاية التلاميـذ من فئة التعلم البـطيء . اذ نصت . التوسع في فتح الصفوف الخاصة للعناية بالاطفال البطيء التعلم . ونشرها على نطاق محافظات القطر كافة . مع توفير الابنية والاجهزة والادوات التي تكفل رعايتهم وتطوير قابلياتهم الى المستوى المطلوب . .



تشخيص الطالب بطيء التعلم من قبل المعلمة والصحة المدرسية

ويضيف السيد شهاب احمد محمود لحديثه

- وتنفيذا لتلك المؤشرات تم التوسع في فتح هذه الصفوف على نطاق محافظات القطر . فكان عددها في عام ٩٨١ - ٩٨٢ هو (٧٤) صفا . وفي عام ٩٨٢ - ٩٨٣ ازداد عدد هذه الصفوف ليصبح (٢٣٩) صفا . وبلغ عدد الصفوف في عـام ٩٨٧ - ٩٨٨ (٤٢٦) صفا . وفي بغداد وحدها (١٣٢) صفا موزعة بين الرصافة والكرخ . وقد تركزت معظم هذه الصفوف . او بالاحرى اننا غطينا محافظة بغداد بهذه الصفوف . وخاصة في المناطق الشعبية ذات الكثافة السكانية واستطيع ان اؤكد ان هذه العملية التربوية واكبت التعليم الالزامي .

■ وكيف يعد الملاك لهذه العملية ؟

ويجيب السيـد شهاب احمـد محمـود مـديـر التـربيـة الخاصة .

- ان المـلاك المشرف عـلى هذه الصفـوف مـلاك متخصص . وخـريج معهـد اعداد المعلمـين . قسم التربيـة الخـاصـة والغالبية من هذا الملاك في الوقت الحـاضر هو من العنصر النسائي .

■ وكيف يتم تشخيص التلاميذ البطيء التعلم ؟

- في الشهـور الثلاثـة الاولى للعـام الدراسي تقـوم المعلمـة بالتشخيص في الصفوف الاولية . وتقدم على ضوء ذلك ثلاثة تقـارير تحـدد بها تشخيصهـا للتـلاميـذ البطيء التعلم . بالتعاون مع معلمة الصف الاعتيادي . وفي النصف الثاني من السنة تقوم باستدراك حالة التلميذ بطيء التعلم . وتمد له يد المساعدة والعون من اجل تجاوز هذه الحـالة .

■ واذا لم ينفع هذا الاستدراك ؟

- اذا لم ينفع ذلك . عندئذ تحيله لجنة الفحص والتشخيص في الصحة المدرسية التي سيكون لقرارها الحد الفصل .

■ ومتابعة هذه التجربة التربوية تتم من قبل من ؟

- تتم المتابعة من قبل مشرفين مختصين في التربية الخاصة .

■ هل هناك جسور بين المتخصصين في هذه التربية وذوي التلاميذ ؟

يقول السيد شهاب احمد محمود .

- يفترض بالمتخصص بالتربية الخاصة ان يمد جسورا بينه وبين ذوي التلاميذ البطيئي الفهم لان المعلومات التي يتم تزويدهم بها من قبل ذوي التلاميذ ذات فائدة في عملية تقويم حالة الطفل عند التشخيص . اذ قد تكون الام قد تعـرضت لبعض المؤثرات قبل الولادة او بعدهـا . كتعرضهـا لاشعة اكس او غيرها من العوامل .

■ هل قيمت هذه التجربة نسبة الى عمرها ؟ وهل عـالجت السلبيات التي ظهرت خلال مسيرتها ؟

ويجيب مدير التربية الخاصة في وزارة التربية

- ان مديرية التربيـة الخاصـة تاخـذ بالاعتبـار مافـرزته الدراسات والبحوث في هذا المجال في تقويم عملها . كما تقوم في بداية كل عام بعقد الاجتماعات واللقاءات لمعلمي التربية الخاصة بصدد تقويم مسيـرة التجربـة وتعزيـز الجوانب الايجابية . وتجاوز المشكلات والصعوبات التي تظهر خلال هذه العملية من اجل تطويرها .

■ هل استفدتم من التجارب العالمية في هذا المجال ؟

يقول السيد شهاب احمد محمود

- من غير شك اننا استفدنا كثيرا من الخبرة العالمية في هذا المجال .

■ تعليم فردي

أن لنا ان ندخل عالم هذه العملية التربوية المتميزة .. هذه العملية التي ابدلت طرق الحياة والمستقبل للاطفال البطيء التعلم .. فماعاد المجتمع او ذووهم ينظرون اليهم على انهم العالة التي سيبتلون بها .. انهم .. وفق هذه التجربة - خلال سنـوات قليلة سيتحولون الى تـلاميذ اسـويـاء .. في صف التربية الخاصة في مدرسة الافلاذ المختلطة في الكرخ كـان لقاؤنا مع معلمة التربية الخاصة بشرى عريبي شمران التي اجابت على سؤالنا الاول قائلة



■ كتابة : محمد شاكر السبع

■ تصوير : سميرة شاكر

- انا خريجة معهد المعلمين . قسم التربيـة الخاصـة . ولي خمس سنوات في هذا الحقل من التعليم .

■ ماهي الوسائل المتبعة في هذا التعليم الخاص ؟

- الوسائل تعتمد على التمثيـل من اجل تعليم التـلاميذ لان تعليم كل طفل يكون على حدة اي تعليم فردي . ولذلك لكل طفل خطة دراسية تتناسب مع مستواه الخاص به . اضافة الى استخدام التقنيات التي جهز بها الصف .

■ اية مشاكل عويصة واجهتك ؟

تقول بشرى عريبي شمران :

- لم تـواجهني مشكلة عـويصـة ..لانني معهم مـثـل ام واطفالها .. فـالمعلمة في مثـل هذه الصفـوف يجب ان تقوم بتكوين علاقة ايجابية بينها وبين الاطفال .

■ واذا ماوجد طفل مشاكس .. ما هو الحل ؟

- اذا ماوجد هذا المشاكس فانني اقوم بتحويله الى قدوة من خلال جعله يثق بنفسه من جديد ويهتم به الجميع .

وفي ادارة المـدرسة قـالت السيدة سهيلة ابـراهيم رشيد مديرة مدرسة الافلاذ المختلطة في الكرخ :

- لكل تلميذ ملفه الخاص الذي يحوي المعلومات الكاملة عنه

■ وماذا عن تعاون اولياء الامور ؟

هناك تعاون كبير معنا من قبل اولياء الامور في هذا المجال بعد ان تفهموا وضع اولادهم . ففي السابق كانوا لايقبلون برأينا حول هذه الحالة . ولكنهم الان اخذوا يقتنعون بالامر بعدما لمسوا التطور عند اولادهم ؟

■ والمتاعب التي يلاقيها هؤلاء التلاميذ انفسهم ؟

تقول السيدة سهيلة ابراهيم رشيد :

- المتاعب كانت نتيجة احتكاكهم مع الطلبة الاخرين . وكان هذا يؤثر عليهم سلبا فيميلون الى الانعزال . لكننا عالجنا هذه المشكلة فقمنا بدمجهم مع هؤلاء التلاميذ الاسوياء في دروس الرياضة والتربية الفنية مما جعلهم يتخلصون من عزلتهم . وهذا الامر مهم جدا . لغرض دمجهم في الحياة الطبيعية في المـدرسة . ومن ثم دمجهم في الصفـوف الاعتياديـة بعد ان يصبحوا اسوياء مثل الاخرين في عملية الاستيعاب والتعلم . كمـا ان موقـع الصف له تاثـير كبير . حيث وضعنـاه مـع الصفوف الاعتيادية . وتحاشينـا حتى وضع اسم التـربية الخاصة على مدخل الصف لئلا يشعروا بالنقص .

■ وما هي النتائج ؟

تقول مديرة مدرسة الافلاذ المختلطة في الكرخ

- نتائج جيدة . فقد نجح الكثير منهم بعـد الصف الثاني . حيث اصبحوا تلاميذ اعتياديين . بل وافضل من التلاميـذ الاخرين .

ونتابع تطبيق تجربة التربية الخاصة في مدرسة اخرى .. وكانت مدرسة العائلة المختلطة في الكرخ .. قالت السيدة امل عبدالرحمن بكر مديرة المدرسة مشيرة الى بعض المعوقات :

- لجنة التشخيص تطلب مجيء اولياء الامور خلال عملية الفحص .. وهـذا يولد حـالات متعبة . وخـاصة بـالنسبة للامهات . فحبذا لو كانت هناك استمارة في الصحة المدرسية تحوي جميع الاسئلة التي توجه الى اولياء الامور .

■ هل هناك توصية بهؤلاء التلاميذ ؟

- نعم هناك توصيات بهؤلاء التـلاميذ . وهـذه التوصيـات تنصب على عناية المعلمة بهم . ومتابعتهم لكي لاينتكسوا في مراحل لاحقة .

وفي الصف التقينا معلمة التربية الخاصة اشواق عباس هاشم التي اكدت خلال كلماتها الاولى .

- ابعدنا عن اذهان هؤلاء التـلاميذ انهم غـير اسويـاء . اذ اعطينا لصفهم مرتبة الصف الاول (هـ)

■ ما هي الطرق التي تتبعينها معهم ؟

- اتبـع عدة طرق في التعليم تتنـاسب مع نـوعيـة الدرس ومستوى كل تلميذ . ومعظم هذه الطرق نعتبرها مثل حالة فـردية . لان لكـل تلميذ مشكلتـه الخاصـة . ومع ذلك فهم يتعلمون . ولكن ببطء . والتعليم يتم عن طريق الوحـدات والتجزئة .

■ اذن مادام كل تلميذ حالة خاصة . فهل تتصلين بذويهم ؟

تقول اشواق عباس هاشم

- طبعا نتصل بذويهم . والاكثرية منهم متعاونون . والبعض القليل من الصعب ان اراه لانه غير موجـود في بيته بسبب طبيعة عمله . وخاصة اذا كان الوالدان موظفين . ومع ذلك اكتب ملاحظات لذويهم في اوراق خاصة . اتفقت معهم اين يجدونها في كتب اولادهم .

■ ما هي نوعية علاقتك بهم ؟

- علاقتي معهم مبنية على الحب

واذن . فدروب المستقبل قد مهدت امام التلاميـذ بطيئي الفهم من خلال قانون التعليم الالزامي .. ولم يعد احد يخاف على مستقبل اولاده في حالة مماثلة لهذه الحالة .



ثلاث قصص قصيرة جدا

■ حنون مجيد

صوت

رن جرس التلفون . اخر الليل رن التلفون .. ترك الرجل اوراقه وابقى نظارته على عينيه . جاءه الصوت مشوشا بطيء المقاطع . مضطرب النبرات . كان الصوت يحاول ان يطمئن الرجل على ابنه الوحيد . وكان صاحبه . الذي ما ان يقول شيئا حتى ينسى ما يقول . يكلف الرجل الكثير من الصبر ويبث الذعر فيه . لكنه بقي متمسكا لا يجيب الا اذا سئل . ولا يسال الا اذا اضطر . وهو يعلم ان المسافة الهائلة التي تفصل بينهما ليست كافية لان تغطي الظلال التي تداخل الصوت . او تلقي على الحقيقة اي ستار . قبل ان يواصل الصوت كلاما معادا تلوح منه رائحة الحزن وتسيل من جوانبه الالام . اغلق الرجل سماعة التلفون والقى نظارته على المنضدة وترك قلمه يسقط على الارض . عندئذ وضع كرسيه قبالة شباك صغير فتحه وجلس هناك ينتظر من بعد عتمة ليل . ورسوم اشجار كالاشباح ما سوف يجود به النهار .

ملك

جلس بارتخاء مخمور على حصير من النايلون امتد على رقعة مستطيلة من الحديقة بانتظار فطور الصباح . لحظة وجاءت زوجه بالفطور . وضعته على الحصير وغادرت الى مطبخها لتعد الشاي الذي يشربه عادة بعد الاكل . شمل طعامه بنظرة فاحصة فوجده شهيا لا لرغبته في الاكل حسب . وانما لتنوع مفرداته من بيض وزبد ومربى . اضافة الى قدحين من ماء وحليب تناول قدح الماء سريعا . ثم كان تناوله لفطوره وئيدا هادئا فيه نعومة وفيه اطمئنان . فجاة شاهد نملة تقتحم عليه امنه وهي تدب نحو الطعام بشراهة ليس لها نظير . ولانه يكره النمل ولا يحب ان يشاركه طعامه مهما كانت الاحوال والظروف . فانه جعل يُعمل فكره ما دام لا يملك منفذا سريعا يجنبه لقاء هذه الحشرة الكريهة . حينما استدارت هذه . وكانت قد لامست . او كادت . طرفا من الطعام قال لنفسه « اللعينة وجدت ضالتها واطمانت اليها . وها هي في طريقها الان الى مكمنها لتعود باخواتها .. الله كم هو النمل كريه ومقيت . ولكي يقطع الطريق على النملة التي عكرت . حتى الان . شهيته دون ان يلوث يديه بها . اقتطع قطعة صغيرة . صغيرة جدا من الخبز ومس بها قطعة الزبد ثم غمسها في المربى ووضعها في طريقها . شمت النملة قطعة الطعام التي اعترضت طريقها . بل انها شعرت ان رائحتها اللذيذة تخترق منطقة الشم عندها وتفقدها بصيرتها . توقفت قليلا . ثم بحثت عنها هنا وهنا وهي تدور حولها حتى وجدتها والتصقت بها . ثم غابت في لذتها . كانت القطعة اكبر منها قليلا او كثيرا فضاعت تحتها او خلفها وما عاد الرجل يراها او يشعر بها . فعاد الى فطوره ينعم به من جديد . حين انتهى منه . ولذته العبقة تملا انفاسه . نهض فرحا منتشيا . ونسي او تناسى النملة المغفلة . وضرب على صدره بقبضة يده مرة ومرات . وخمرة الأمس لما تزل تلعب براسه الصغير .

القصة

انساب صوت صديقه بتحيته المعهودة . رد عليه بحرارة . ساله رايه بالقصة التي ظهرت هذا اليوم . اجاب إنها قصة بسيطة . وابسط ما فيها انها دون مستوى قصص القاص . كانت – اضاف – طويلة فيها فضفضة وزيادات وحوارها رتيب ثم انها لم تُعن بحدثها . انما انشغلت باحداث كانت على هامش الحدث الرئيس . سكت على مضض وهو يسمع صوت صديقه يقاطعه ويقول : كنت مع القصة ياصديقي . فحدثها كبير وفيه اشارة واضحة لواقع جشع الانسان . كذلك هي جسدت بانسانية رائعة مشاعر الفرد الفقير ازاء مستوى الاغنياء . لقد قالت القصة كلمتها وكفى . عند هذا الحد اختلط صوتاهما . تبادلا وجهات نظر عديدة . اختلفا فيها اكثر مما اتفقا . كانت القصة بعين هذا غيرها بعين ذلك . ثم قررا ان يعودا اليها ثانية في اليوم التالي .

ومرة اخرى رن جرس التلفون . قال الاول : لقد قرات القصة ثانية . ايها الصديق . لا اريد ان افاجئك اذا قلت الان انني معك . كانت طويلة مترهلة . حوارها غير عميق.واضعف ما فيها نهايتها . كان الثاني يستمع لصديقه الذي فاجاه حقا فكيف فاته ان يكتشف كما اكتشف البارحة سر جمالها ونجاحها . لذلك قال : لا اريد ان افاجئك انا الاخر . لقد وجدت القصة رائعة . فحدثها عميق حقا . ويؤسفني انني لم انتبه اليه في قراءة البارحة . وافضل ما فيها هو هذا التنامي الدرامي الذي كان يتصاعد مع نسغ القصة حتى نهايتها البيضاء . وكما قلت انت الليلة الماضية . فلقد قالت القصة كلمتها وهذه هي فضيلتها . سكت اخيرا وساد الصمت .. لم يتكلم الاول ولم يرغب الثاني في ان يضيف شيئا اخر . كانت القصة في واقع الامر تلوح لهما لغزا كبيرا لم يعرفاه ولن يعرفاه ابدا .

الرواية الجديدة والواقعية

■ اسعد محمد علي






شعراء وادباء وفنانون ونقاد كثيرون يفدون كل عام الى مهرجان المربد الشعري – شعراء وادباء اجانب يـأتون الى مهرجان المربد الشعري وهم في توق – لاشك – لسماع الشعر العراقي والاطلاع على مصادر الثقافة والتعرف على الادباء وما حققوه من اثر ابداعي يفترض به ان يوازي اثر مهرجان المربد ذي السمعة التاريخية المعروفة للجميع . لكن يبدو ان الاديب الاجنبي القادم الينا وفي نفسه رغبة الاستماع الينا يفاجأ بان يجدنا اذانا صاغية . نسـاله فيجيب فنؤمن بمـا يتفوه به . ليس ذلك حسب . انما الاعجاب بالادباء الاجانب يصل عند بعض الزمـلاء حد التبجيـل حتى لو كان اولئـك

الادباء اصحاب اتجاه ابداعي يناقض اتجاهنـا المعروف في فنون الادب . وماذا ؟ اذان صاغية عبر وسيط هـو المترجم الذي ينقل أراء وافكار الاديب الاجنبي دون ان نعلم ما تشكل عملية الترجمة الفورية والادلاء بالأراء الفورية من موقف يبعـد الطرف المستمـع عن امكـانـات التعبـير عن المـوقف والافصاح عن المشاعر . فيظل الطرف الآخر هو المعبر الوحيد عن نفسه ومواقفه . فيتحول الحوار . في هذه الحـالة . الى حالة تسليم بما يقول الآخر دون مداخلات ولاحوار يفترض به ان يقوم بين طرفين متعادلين في اداة التوصيل . اللغة . في الاقل .

ثم تعالوا نسأل : هل يجوز او يمكن اجراء حوارات مع روائي اجنبي ونحن لم نستوعب بعد اسلوب واتجـاه ذلك الروائي ؟ ترى ماذا قرا « المحاورون » من روايات الن روب غرييه كي يتهافتوا عليه ويحاوروه بالطريقة التي ذكرتها ؟ هل يكفي ان نقرأ روايتين لكاتب ثم نحاوره ؟ نعم قرانا مقالات كثيرة عن الن روب غرييه وعن موجة الرواية الجـديدة في

فرنسا (دون ان تؤثر في الآخرين في العالم) منذ السبعينات حتى الآن . لكن ماموقفنا نحن من الرواية الجديدة او من فن غرييه ؟ نحن الذين مازلنا نطمح في تاسيس فن روائي يعتمد الواقعيـة منطلقـا وهدفـا وركيزة ابـداعية اثبتت جـدوى فاعليتها في التراث الروائي في العالم .

الواقعية ؟ لا لا . لقد مضى زمن الواقعية . وبلزاك نظر الى الواقع والى فن الرواية نظرة غير علميـة . والواقع تحـطم معنويا تحت تـاثيرات المتغيـرات العلميـة (ولايقـولون المادية) فاية واقعية واي فن واقعي اذا كان الكاتب يجلس الى مكتبه ليكتب بدافع غربته عن العالم وبسبب عدم فهمه لما يجري في الواقع والعالم ؟!

الحقيقة ان لو كان بـالامكان حفـظ الروايات الواقعيـة وغيرها في متحف ما . كما تحفظ اللوحات . لكان ذلك . في راي الغربيين (المغتربين عن فنونهم الحقيقية) اجدى بها !

لقد تغير المـوقف تمامـا . ففي الوقت الذي كان الروائي الواقعي يحاول تفهم كل مايجري في الواقع والعالم وصولا الى تجسيد الموقف الانساني حيال الغربة الفاصلة بين النفس والواقع . نجد الروائي الن روب غرييه يكتب لانـه لايفهم مايجري حواليه .

ماذا الست على حق ؟ السنا نطمح منذ زمن الى تاسيس فن واقعي . وحين نصغي الى ذلك القادم من بلد السحر والجمال والثقافة لانستطيع الدفاع عن ذلك الطموح . فنكون . في نظر الآخر . خالين مما يشدنا الى نفوسنا وذواتنا كمواقع خاصة بنا جاء الآخر ليطلع عليها ففوجيء بالصورة المعاكسة لما كان يحمله في ذهنه . فهو قد جاء الى مهرجان . ومن يحضر مهرجاننا

يعني انه يصغي ويطلع ويـرى مالم يـر من قبل . لكن لا . فالروائي غرييـه لم يات ليصغي الى مـاعندنـا . انما جـاء ليتحـدث ويتحدث ويبـدي من الأراء مالا يتفق وطمـوحنـا الابـداعي في ممارسـة الفن الواقعي الذي مازلنـا نقف على اعتابه .

الفكر او « الايديولوجيا » كما يحلو للبعض ان يقول . هو الذي دفعني لابداء الراي الفكر (والفكر الجاهز كما يقصد غرييه) الذي كان الروائيون الواقعيـون ينطلقـون منه في تحرير رواياتهم الخالدة . وفي مقدمة اولئك بلزاك الذي يرى . حسب قول غرييه : « ان كل شيء منسجم ومحدد في الرواية والواقع » ترى اليس كل شيء غريب في روايات غرييه خاصة

سينـاريو فيلم (العـام الماضي في مـارنباد) حيث تستـذكر شخصيتا الفيلم علاقتهما الماضية من خلال الاشياء والاماكن وليس من خلال مشاعرهما وكيانهما ؟ اليس في ذلك امر غريب في وقت مازالت المشاعر والقيم الانسانيـة تطغى عـلى حياة الفرد العامة في الغرب رغم الغلاف الخارجي الذي يلف الفرد بـالمنظور المـادي الصرف . نعم . الامـاكن لها اثـر خـاص وتاريخي في النفس . لكن ماذا بشان الاشياء كاشياء لاغير ؟

تكسرت زجاجة او مراة في فندق فراح الخادم المسؤول يلم شظايا الزجاجة شظية شظية وعبر لقطة « قريبة » من لدن مصور الفيلم المنفذ لمفردات السيناريو وبشكل دل على اهتمام مطلق بالاشياء . هذا ماشاهدناه في فيلم « العـام الماضي في مارنباد » .

نعم . الواقعيـون يعنون بجمـاليـاتهم ورؤاهم الفنيـة المرتكزة على التوافق والتفاعل والتداخل والتحولات حسب ايقاعات تجسد ابعاد الفعل الفني عبر اسلوب يفضي الى شكل واقعي . والشكل الواقعي هو الذي يهم الكاتب الواقعي الى جـانب الواقع . كمـا الشكل (الرومـانتيكي) كان اداة عنـد الرومانتيكيين . فيما كان الشكل التجريدي وسيلة ادائية عند التجريديين .

ترى اذا كان بلزاك والواقعيون الآخرون ينطلقون من فكر « ثـابت » في تعاملهم مـع الواقع والفن . فهـل تخلو اعمال غرييه من فكر وفكر ثابت بالضرورة قياسـا بالنتـائج التي يتوصل اليها غرييه . تلك النتائج التي لاتعدو كونها خلاصة

او جوهر علاقة الانسان بواقـع انسلخ عنه فـراح يتشبث ببدائل ربما وجدها في المادة والاشياء والجمادات التي قال عنها غرييه ذات مرة انها تحفل بالحياة . ترى هل هناك عمل ابداعي منذ سنوحي الفرعوني واوديب الاغريقي والكوميديا

الالهية ودون كيشوت وفاوست وصولا الى موبي دك والشيخ والبحر والعام الماضي في مارنباد . يخلو من فكر خاص به ؟ وغرييه نفسه الا ينطلق في اتجاهه من تـاثيرات الحضـارة

المادية التي حكمت الانسان بعوامل الضرورة الاقتصادية بمفهومها الرأسمالي القسري المعروف في الانسحاق الذي ما يزال مغلفا في الغرب بروائع حضارة الماضي من فنون وعمارة وادب وشعـر ومـوسيقى . لهـذا قلت في مقـالة سـابقـة ان

(الرومانتيكيين) ربما كان اهتمـامهم بالطبيعـة (والانسان ضمنا كونه نتاج الطبيعة) اشارة الى مـوت الطبيعة الذي سيحل في القرن العشرين . لكن يبدو ان القرن العشرين في الغرب الرأسمالي لم يكتف بموت الطبيعة (ابتعاد الانسان

عنها) انما الانسان نفسه راح يمر بالدور نفسـه . فصارت الاشياء . حسب فن غرييه . في المقدمة . فيما الانسان بات في الخلف (ديكـورا) يتحرك بتلقـائية دون تـاثيرات داخليـة انحسمت تحت الضغوط المادية التي تحاول فصل الانسان عن نفسه دون جدوى .

جبال الطفولة

■ شعر/ ليث الصندوق

الجبالُ التي تَتَمدَّدُ في الافقِ كالجُثثِ النافقة
حُطامٌ من الذكريات
حجارتُها من مناجمِ اعمارِنا
والصدى المترددُ في جوفِها : سرُّنا
والافاعي التي في الجحور : ضغائِنُنا
والصقورُ على السفحِ : ارواحنا
لاتغادرُهامثل اجسادنا

— — —

الجبالُ التي كلما نَحنُ نبعدُ عنها
من الحزنِ تَزرَقُّ ...
تزرقُّ ...
تزرقُّ حتى التلاشي
لكن اتشوقُ ان ارتقيها
وافتحَ صندوقَها ،
وازوِّقَ راسي بتيجانها
وامرّر في ثقبِها جسدي
وانام .

— — —

لكم اتلهفُ ان احتويها بصدري
كما احتوي بعدما الغيبة الاصدقاء
فاشعر انْ تحت تلك الحجارة
قلبا يلامسُ قلبي
يزاحمه
ويعصّره
ويثير على سجن صدري ضغائنه

جبالٌ
تمدُّ يديها إليَّ
وتحملني ريحُها مثل طفلٍ على الحجرات
فاغفو ...
واشعر من كثرِ حُبّيْ لها
انَّ ملمسَ صخرتِها كالحرير

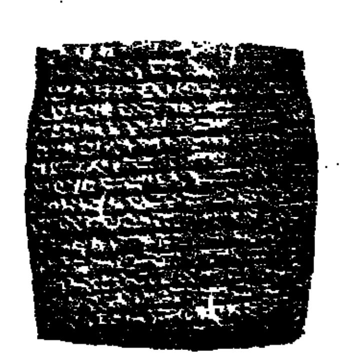
— — —

جبالُ الطفولةِ
ياما اضعتُ بطيّتها لُعبي
ويامابكيتُ لها ما اضعتُ
فلما تُلينّ دموعي الحجار
وياما كشفتُ لها سِرَّ عمري
وحفَرتُ اسمي على صخرِها
ونقَرتُها كي تردِّدَ في مسمعي سرُّها
وصدى حزنِها الأدمي

— — —

الجبالُ التي تحتوي الافقَ
ثم تبينُ على كبرِها –
دونَ مانحن نحملُ داخلَ اعماقِنا من جبال
ليست سوى ذكريات
بنتها محبتُنا صخرةً . صخرةً
وقد سحبت قبضةُ الغِلِّ من جوفِها صخرةً
فتهاوتْ .

من مفكرة الثقافة الاجنبية



رسالة بابلية في المزاد

رسائل والواح طينية يعود تاريخها الى أربعة الاف سنة خلت تعرض حاليا في مزاد كريستي العلني بنيويورك ومن بين هذه التحف النادرة ختم اسطواني يعود لنبوخذ نصر (٦٠٤-٥٦٢) ق .م . ينطوي على قيمة تاريخية كبيرة . ولكن حتى التحف الاخـرى الاقل قيمـة تعد منحـوتات فنيـة يمنحهـا تقـادم الزمن خاصية مقدسة . أما الرسالة المكتوبة على الطين التي يعود تـاريخها للقـرن التاسع عشر ق .م. فتتالف من ١٨ سطرا من الكتابة المسمارية وهي ما تزال بحالة جيدة جدا وكانها قد حفرت وخفرت منذ عهـد قريب . لونهـا برتقـالي ضارب الى الصفـرة تعـلوه مسحـات من اللون الوردي وشكلها العام اشبه بالوسادة . هذه الحروف المسماريـة تعود للغـة اشورية قديمة . ويبدو ان هذه الرسالة رسميـة لانهـا تتعلق بتسعـير السلع التجارية ولاسيمـا النحاس والاحجـار الكريمة .

غويتيسلو – صوت روائي اسباني

خوان غويتيسلو يعـد اهم روائيي اسبـانيا الاحيـاء . وروايتـه (سمات الهوية) المنشورة اولا في المكسيك عـام ١٩٦٦ اهم نتاج ادبي بقلم كاتب اسباني منذ العام ١٩٣٩ فقد اشرت انقطاعا مع

الادب الروائي الواقعي المحض العاري من نسيـج الخيال الذي كـان الوجبـة الادبية الشهية لكتاب اسبانيا في فترة ما بعد الحرب الاهلية . الاكثر من هذا انها تسجـل لتـلك المحـقلة حـين قـطع

غويتيسلو الامـل من تحسن اوضـاع وطنه فشد الرحال الى باريس فالمكسيك واصبح صوتا روائيا مسموعا معبرا عن همـوم العالم الثـالث . وتعتبـر هـذه الروايـة في متـاهـاتها الملتـويـة عن الهـواجس الشخصية والوطنية عملا بارعا وسيرة ذاتية تحكي تجربة كاتب شـاب سليل عـائلة ثرية استقـرت في بـرشلونـة بعـد الحـرب الاهـليـة الاسبانية . البطل واسمه (الفارو) فتى

يتيم الروح معتـل الصحـة يـرفض التقـاليد العـاليـة . وبعـد ممـارستـه السياسية على نطاق ضيق يختار باريس منفى عـاطفيا وفكـريا خـلال عـودتـه القـصـيـرة الى ارض الوطن مـطلع الستينات وبعد زيارة يقوم بها لكوبـا يتفحص ماضيه عبـر (البوم) العـائلة متـاملا الرؤى الكـابوسيـة اللامنتهية لتـاريخ اسبـانيـا الحـديث . البنـاء الروائي صمم على طريقة (الفلاش باك)

او الارتجاع الفني الذي يقطع تسلسل الزمن بايراد احداث ومشاهد سابقـة . وقد ظهرت التـرجمة الانكليـزية لهـذه الرواية في الولايات المتحدة علم ١٩٦٩

في حين انها لم تصـدر في بريـطانيا الا حديثا . منذ وفاة فرانكو بدت اسبـانيـا التي رثى لحالها غويتيسلو في طريقها الى التـلاشي لتميط اللثـام عن اسبـانيـا الجـديدة التي تنعم بـالرفاه والحيـاة الافضل .

تقدمها نجوى ابو غزالة

« كاميل كلوديل » ومأساة فنانة

(كاميل كلوديل) الفيلم الذي بدىء بعرضه في باريس مؤخرا واصبح حديث الساعة (جسـدت كلوديل الممثلة ايزابيل ادجاني) يرسم بفرشاة ماسلويـة حياة كلوديـل النحاته الفرنسية الموهوبة التي عاشت ماساة درامية . وكلوديل المولودة في عائلة برجوازية في رايمز الفرنسية عام ١٨٦٤ (شقيقها الشاعر بول كلوديل) التحقت وهي في السابعة عشرة باكاديمية كولوراسي بباريس حيث كـان النحات المعروف اوغست رودان يعمل استاذا .منذ العام ١٨٨٥ دخلت كلوديـل مـرسم رودان طالبـة ومـوديـلا ومساعدة ومن ثم عشيقة . ولكن بقدر مـا رفض رودان الالتـزام بصـداقتهـا بقيت كلوديـل مستقلة عنـه عـلى الصعيدين الفني والحياتي .ابدت كلوديل موهبة حقيقية منذ البداية مما جعل رودان يطلب اليها المساعدة في تنفيذ المشاريع النحتية التي كلف بها في تسعينات القرن الماضي مثل (ابواب جهنم) و(مواطنو كاليه) المنحوتتان اللتان تركت عليهما كلوديل بصمات واضحة . وعلاقة كلوديل .تلك المراة الأسرة الجمال برودان تتعدى مجرد الجاذبية بين الجنسين فقد ظهرت في حياة النحات في لحظة حرجة لتطور فنه ولم تكن مجرد تلميذة ذكية ومعاونة نافعة بل فنانة مقتدرة تركت تاثيرا بارزا في الفنان الذي يكبـرها بكثير واكسبت اعماله انسيابية وقوة في التعبير .ولكن في هذه الحقيقة تكمن بذور ماساتها الحقيقية فقد كانت تامل ان يتخذها رودان زوجة له ولكن عندما اتضحت الحقيقة لها تركت الحيـاة معه تحت سقف واحـد وبحلول عام ١٨٩٣ تم بينهما الانفصال نهـائيا وشيئـا فشيئا بـدات تشعر بان رودان قد استغلها وخـانها . في الحقيقـة ان تحفتها الفنية هي منحوتة (النضوج) البرنـزية ١٩٠٣ فعـلى المستويـين الشكلي والفني يـدلل هذا العمـل على استيعاب ناضج لخفايا الشكل البشري وهو ايضا غني بـديناميكيـة التكوين . وفي حـين ان خطوط المنحـوتة الانسيابية تعبر عن جوهر (ارت نوفو) فان جراة التعبير اشارة راديكالية الى بداية الحركة التعبيرية .

كلوديل التي داخلها الاحساس بالانخداع والارتياب باتت تعيش عذابات تخلي رودان عنهـا في حين استمـر الآخر يتالق في افـاق المجد والنجـاح (كما تهيـا لها) . فـاتلفت كل منحـوتة صنعتهـا بعد العـام ١٩٠٦ . وفي غضون أسابيع من وفاة والدها علم ١٩١٣ وضعها اخوها (بول) في مصح عقلي بقيت نزيلة فيه على مدى ثلاثين عاما لاحقا حتى وفاتها علم ١٩٤٣ لتسدل الستارة عـلى حياة ماسلوية مروعة .

اننـا نذكـر كلوديل الآن ليست كـواحدة من ضحـايا قصص الحب الفـاشلة بـل كفنـانـة حقيقيـة قـدمت اعمالامشحونة بالطاقة الابداعية الديناميكية .

الحب – الكراهية في (أورفيوس) تنسي وليامز



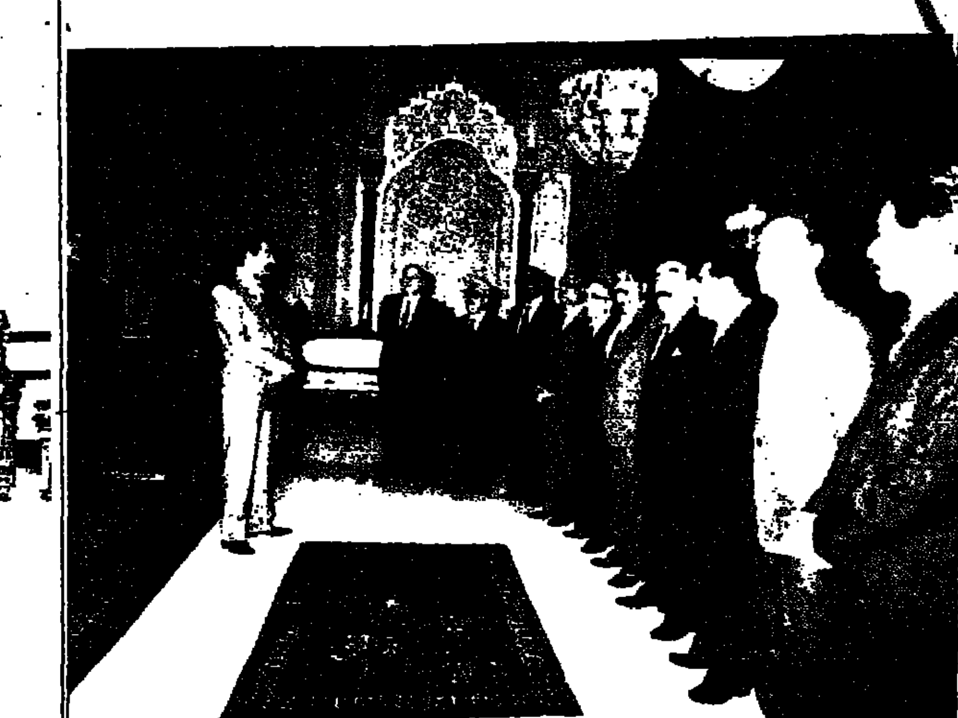

(اورفيـوس يهبـط)هي النسخـة المعدلة عن مسرحية اخرى للكاتب تنسي وليامز بعنوان (معركة الملائكـة) التي اخفقت اخفاقا كبيـرا على المسـرح علم ١٩٤٠ . ولهـذا اجرى عليهـا الكـاتب تعديلات وقـدمها للمسـرح علم ١٩٥٧ بعنوان (اورفيوس يهبط). كان وليامز حينذاك قد كتب (معـرض الحيوانـات الزجـاجية) و(عـربة اسمهـا الرغبة) و(قطة عـلى سـطح صفيـح سـاخن) وبعبـارة اخرى كـان قـد وصل ذروة النضج الفني وتحقق له ذلك بصياغـة هواجسه الميلودرامية الخاصة في اطار تراجيديات عاطفية عن الحياة الامريكية . خلع وليامزعـلى كل شخصية في هذه المسرحية صفة الحب – الكراهية ولعله ساي وليامز. اشبه بقطة معدنية تلعب

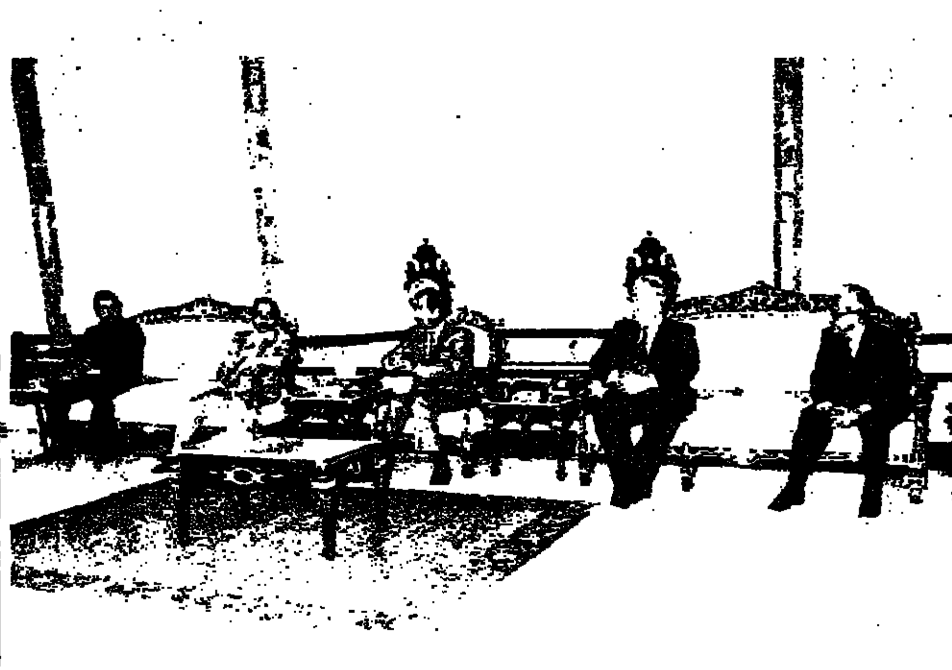
قسرا مع فئـران من صنعها !! ثيمـات وليـامز المـالوفة تبـدو ايضـا في هـذه المسرحية . جنسـانية معـذبة ورؤيـة شاعرية للحياة المصطدمة بالبيوريتانية المتعصبـة ووحشيـة وعنف الجنـوب الامريكي .

القصة مطبوعة بتغيرات مفاجئة كما ان سرقة (فـال) النقود التي تفضي الى المجـزرة النهائيـة متكلفـة والعنـاصر الميثولوجية مهزوزة لكن من الواضح ان وليـامز مبهـور بها . وشخصيـة (فال) الشبيهة بشخصية (اورفيوس) تجسيد للمخلص ذي المصير المشؤوم ومع ذلك لاتنذر المسرحية بوقوع كارثة . ولاريب ان المخرج بيتر هول يتعامل مع النص بـامانـة تامـة الديكـورات عـلى خشبـة مسـرح (هيم[illegible]) [illegible] بمثـوى

الاموات حيث الجنيات اللواتي ينـزلن العقاب بمن يستحق . يبدو ان وليامز لم يهتم للادوار الثانويـة بحيث جاءهـذا العمـل مسـرحيـة شخصيتـين انهمـا (ليدي) وتجسدهـا فنيا ريـد غريف و (فال) ويجسده الممثل الكندي الفرنسي جان مارك بار . لقد هـام وليامـز بشان سترنـدبـرغ – بثيمـة قـوة الضعفـاء وضعف الاقوياء . ان (فال) هو الصيد وهو ايضا الطريدة التي تقع في الشباك !! والفكرة التي يبرزها الاخراج هي ان ياس (ليدي) يزرع في نفس (فال) الرغبة فيهـا . ان ريد غريف تـرسم ببـراعـة معضلة امراة عاطفية تتعامل مع الرجال وكانهم انداد عمل وليسوا منافسين من جنس اخر . هذه المسرحية التي قدمت على المسرح علم ١٩٥٧ تكشف هواجس وليـامـز عن الحيـاة الطافحـة فسـادا وفـوضى وانعكـاسـاتهـا عـلى البيئـة الجنوبية الامريكية .

هكذا عند الأصل







■ القائد يستقبل اعضاء مجلس قيادة الثورة والرفاق اعضاء القيادة القطرية وعدداً من المسؤولين في الدولة ■

رئاسة الجمهورية

السيد الرئيس يهنىء رئيس الاتحاد السويسري لمناسبة انتخابه رئيسا للاتحاد لعام ١٩٨٩

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة الى السيد جان باسكال دي لاموروا لمناسبة انتخابه رئيسا للاتحاد السويسري لعام ١٩٨٩.. وفي ما يلي نص البرقية .

سيادة جان باسكال دي لاموروا /رئيس الاتحاد السويسري

لمناسبة انتخابكم رئيسا للاتحاد السويسري لعام ١٩٨٩ يسعدنا ان نبعث لسيادتكم بالتهاني الطيبة متمنين لكم السعادة والنجاح وللشعب السويسري المزيد من التقدم والازدهار .

صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية

السيد الرئيس يتلقى برقية شكر جوابية من رئيس جمهورية النمسا

تلقى السيد الرئيس صدام حسين برقية شكر من السيد كورت فالدهايم الرئيس الاتحادي لجمهورية النمسا جوابا على برقية التهنئة التي بعثها سيادته اليه لمناسبة العيد الوطني لبلاده.. وفي ما يلي نص البرقية .

سيادة صدام حسين /رئيس الجمهورية العراقية

اشكر سيادتكم على برقية التهنئة الرقيقة التي بعثتم بها لمناسبة العيد الوطني النمساوي ..واتقدم باطيب تمنياتي بالرفاه لسيادتكم والمستقبل المفعم بالسعادة والسلام للشعب العراقي.

كورت فالدهايم
الرئيس الاتحادي لجمهورية النمسا

■ لمناسبة حلول السنة الجديدة ■

برقية تهنئة الى الرئيس القائد من أمين عام مجلس وزراء الداخلية العرب

■ تونس/واع هنأ الدكتور اكرم نشأة ابراهيم الامين العام لمجلس وزراء الداخلية العرب السيد الرئيس القائد صدام حسين لمناسبة حلول السنة الجديدة .

جاء ذلك في برقية رفعها لسيادته لهذه المناسبة .. وفي مايلي نص البرقية

سيادة الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين / حفظه الله
رئيس الجمهورية ورئيس مجلس قيادة الثورة بغداد

اتشرف برفع اسمى التهاني لسيادتكم بالعام الجديد والامة العربية تزهو في غبطة وابتهاج بالنصر الحاسم الذي حققه جند العراق الصناديد خلال ملاحمه البطولية الخالدة بقيادتكم الشجاعة الحكيمة الفذة في دحر العدوان الايراني الغاشم دفاعا عن ارض العراق الغالي الجناح الشرقي للوطن العربي وذودا عن كرامة وسيادة الامة العربية مبتهلا الى الله عز وجل ان يجعل عام ١٩٨٩ والاعوام التالية حافلة بالمزيد من التقدم والازدهار والرفعة والسؤدد للعراق العظيم وهو يرفل بالعز والمجد الشامخ بفضل عبقريتكم الملهمة وحكمتكم وشجاعتكم وخططكم الموفقة لمسيرة الحرب والسلام وادامكم الله ذخرا وفخرا للعراق الاشم والامة العربية المجيدة .

الدكتور اكرم نشأة ابراهيم
الامين العام لمجلس وزراء الداخلية العرب

الباخرة العراقية الواسطي غادرت ميناء أم قصر

غادرت ميناء ام قصر الباخرة التجارية العراقية الواسطي في طريقها الى ميناء الحديدة بالجمهورية العربية اليمنية وهي محملة بخمسة الاف وخمسمائة طن اسمنت .

وتعد الواسطي التي تقوم بثامن رحلة تصديرية هي الباخرة السابعة التابعة لفرع المنشأة العامة للنقل المائي في محافظة البصرة الباسلة بعد الادريسي وخولة والرازي والفارابي والكندي والزهراء والتي نهضت بالحركة التصديرية والاستيرادية بعد سريان مفعول وقف اطلاق النار في العشرين من شهر آب المنصرم .

من جهة اخرى وصلت الى ميناءي ام قصر وخور الزبير الباخرتان كوتا داروتا السري لانكية وسانست القبرصية لشحن مادة اليوريا والاسمنت العراقي للخارج .

وبلغ عدد البواخر الاجنبية التي وصلت الى الموانيء العراقية سبع بواخر للفترة ذاتها ساهمت في تصدير بضائع عراقية .

(واع)

السيد سعدون حمادي يلتقي الوفد الشعبي السوداني

استقبل الرفيق سعدون حمادي عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي صباح امس الوفد الشعبي السوداني برئاسة الدكتور عبد الله هداية الله رئيس الهيئة الشعبية السودانية لنصرة العراق

واشاد الرفيق عضو القيادة القطرية بالمواقف القومية للشعب السوداني من العراق في معركته العادلة دفاعا عن ارضه وسيادته وكرامة الامة العربية .

وحيا رئيس واعضاء الوفد عاليا انتصارات العراق التي تحققت بفضل قيادته الحكيمة والتفاف الشعب حولها وبسالة جيشه المقدام

(واع)

وزير التجارة يزور المعرض الاول للصناعات الوطنية

دعا السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة اجهزة الشركة العامة للاسواق المركزية الى زيارة اجنحة المعرض الاول للصناعات الوطنية وعقد الصفقات التجارية مع الصناعيين بهدف تنظيم تسويق منتجاتهم الى اسواق الشركة .

وطلب الى الصناعيين خلال زيارته للمعرض امس الى استثمار القاعات والاجنحة المتوفرة في الاسواق المركزية لاستئجارها وتهيئتها بشكل مناسب لعرض منتجاتهم في الاسواق التابعة للشركة في بغداد والمحافظات باتجاه دعم الصناعة الوطنية .

ويذكر ان المعرض الاول للصناعات الوطنية افتتح يوم الاربعاء الماضي وبمشاركة (٣٢٠) شركة ومعملا صناعيا اضافة الى المنشآت التابعة لوزارة الصناعة والتصنيع العسكري

(واع)

اختتام جلسات الدورة الثانية للمجلس التشريعي لمنطقة الحكم الذاتي

عقد المجلس التشريعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي امس جلسته العاشرة والاخيرة من دورته الاعتيادية الثانية للعام الماضي برئاسة السيد احمد عبد القادر النقشبندي رئيس المجلس .

واستمع المجلس الى تقرير لجنة الخدمات العامة والمشاريع التابعة لرئاسة المجلس التشريعي عن نتائج جولاتها الميدانية في محافظات منطقة الحكم الذاتي بشأن المشاريع والخدمات الموكلة بالامانات العامة لادارات الاشغال والاسكان والبلديات والمصايف والشؤون الاجتماعية وما تم تنفيذه من خططها السنوية للعام الماضي .

وقدم عدد من السادة اعضاء المجلس التشريعي الاسئلة والاستفسارات الى رئاسة المجلس التنفيذي حول حاجة المنطقة الى المشاريع والخدمات للنهوض بالمهام الموكلة الى مؤسسات الحكم الذاتي بهدف تقديم افضل الخدمات للمواطنين .

هذا ورفع المجلس برقية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين لمناسبة اختتام دورته الاعتيادية اكد فيها ان الشعب العراقي الابي الذي يودع عاما حافلا بالمآثر والبطولات والامجاد يستقبل العام الجديد وهو اشد عزما واصرارا على مواصلة مسيرة التنمية والبناء وإنه واثق كل الثقة بأن هذا العام سيكون عام السلام الراسخ والشامل .

وجدد المجلس العهد والوفاء للسيد الرئيس القائد على بذل المزيد من الطاقات والامكانات لبناء العراق العظيم في ظل قيادته التاريخية الفذة .

اختتام اسبوع السيطرة النوعية

في ختام اسبوع الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية افتتح مبنى لتدريب العاملين ويضم المبنى قاعتين لتدريب العاملين في اقسام السيطرة النوعية والمقاييس الكهربائية والاوزان وطرق القياس .

وكان الجهاز قد قام خلال الاسبوع بعقد ندوة حول استثمار براءات الاختراع العراقية والمعرض الاول للبراءات .

ومن جهة اخرى وقعت وزارة التخطيط وبرنامج الامم المتحدة للتنمية وثيقة مشروع لزيادة قدرة الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية العراقي في تأدية مهامه وتطوير كفاءة العاملين فيه .

وتبلغ كلفة المشروع الذي سينفذ على مدى عامين (٣٠٠) الف دولار تتحملها المنظمة الدولية .

ووقع الوثيقة وكيلا الوزارة ومدير البرنامج المقيم في العراق

(واع)

ثلاثة ملايين ونصف مليون دينار لتنفيذ مشاريع المياه في المثنى

انجزت مديرية ماء ومجاري محافظة المثنى خلال العام الماضي مجموعة من مشاريع المياه وبكلفة (١٦٠) الف دينار .

وتشمل هذه المشاريع مد مجار لمياه الامطار لشارع المحافظة ومنطقة العزيزي الثانية ومدخل المحافظة وحي الشهداء ومجار لحيي الشرطة والعمال بلغت اطوالها خمسة كيلو مترات وتمديد شبكة ماء قضاء الخضر لتشمل الاحياء السكنية الجديدة ونصب مضخات لتقوية المياه لناحية الهلال وحي الرسالة ونصب مجمع للمياه بسعة ربع مليون غالون في قضاء الخضر وصيانة مشروع ومضخات ماء الوركاء وترميم محطات المجاري في السماوة وصيانة وتنفيذ منهولات شارع المحافظة والصوب الصغير ومد انابيب لتقوية ضخ المياه لمنطقة العمارات السكنية ولناحية الوركاء .

وتواصل المديرية اعمالها لانجاز مشاريع اخرى بكلفة (٣) ملايين و٦٢٥ الف دينار وتشمل مشروع الخزانات الارضية ومحطات الضخ بمدينة السماوة ومشروع ايصال المياه الصالحة للشرب للملحة وبطول ٣٠ كيلومترا والذي تستفيد منه ٢٥٠ عائلة وايصال الماء الخام لملعب الادارة المحلية بالسماوة وتحسين شبكة ماء السماوة الجزء الاول .

(واع)

مناقشة المشاريع الخدمية المنجزة في القادسية

تقرر في محافظة القادسية ايصال شبكة الماء الصافي الى قرية زبيد في ناحية الدغارة التي يسكنها (١١٢٥) نسمة وبطول خمسة كيلو مترات

جاء ذلك خلال الاجتماع الذي رأسه السيد عدنان داود سلمان وزير الحكم المحلي لرؤساء الوحدات الادارية في الاقضية والنواحي وحضره السيد كاظم بطين ظاهر محافظ القادسية

كما تقرر تشكيل لجنة لمعالجة الاراضي غير المشمولة سابقا بعملية التسجيل المجدد وفق قرار (٥٢٩) الواقعة في ناحيتي الشنافية وغماس وتحديد فترة زمنية لعمل اللجنة لانجاز واكمال معاملات حسن استملاك الاراضي ضمن منطقة ناحية سومر .

ونوقشت في الاجتماع المشاريع الخدمية المنجزة للعام الماضي في الاقضية والنواحي .

(واع)

■ جمعية الصداقة العراقية السوفيتية ■

(١٥٦) طنا من المواد المختلفة مساعدات الى منكوبي الزلزال في أرمينيا ..

بلغت كمية المساعدات التي قدمتها جمعية الصداقة العراقية السوفيتية الى منكوبي الزلزال الذي ضرب ارمينيا السوفيتية مؤخرا (١٥٦) طنا من المواد المختلفة وعلى ثلاث وجبات .

وتضمنت المساعدات (١٢٦) طنا من الادويه والمواد الطبية والمضادات الحيوية والمسكنات و(٣٠) طنا من البطانيات والخيام ونقالات الاسعاف .

وكانت الطائرة العراقية التي نقلت الوجبة الاولى من المساعدات قد وصلت الى ارمينيا في الحادي والعشرين من شهر كانون الاول الماضي كما وصلت الوجبة الثانية في الثالث والعشرين منه والثالثة والاخيرة في السادس والعشرين من الشهر نفسه .

وقد عبر المسؤولون السوفيت الذين التقاهم وفد جمعية الصداقة العراقية السوفيتية خلال الزيارة التي قام بها الى موسكو واشرف خلالها على تقديم المساعدات عن تقديرهم العالي للموقف العراقي الانساني .

وقد اجرى الوفد لقاءات مع عدد من المسؤولين السوفيت تناولت سبل تعزيز العلاقات الثنائية بين جمعيات الصداقة بين البلدين ووسائل تطويرها لما فيه خدمة الشعبين الصديقين .

(واع)

■ بهدف توفير اجواء الامان والحماية للمواطنين ■

اليوم .. دوام رسمي كامل لمنتسبي قوى الامن الداخلي

قررت وزارة الداخلية اعتبار اليوم دواما رسميا كاملا لمنتسبي قوى الامن الداخلي .

وابلغ مصدر مسؤول في الوزارة ل(واع) ان هذا القرار اتخذ بهدف ان ينعم المواطنون على امتداد العراق بالراحة والاطمئنان والامان خلال عيد رأس السنة الميلادية .

وقال ان الوزارة اعدت خطة لهذا الغرض من شأنها توفير اجواء الامان والحماية للمواطنين وهم يحتفلون بحلول السنة الميلادية الجديدة في ظل السلام والنصر التي يعيشها العراق بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

واضاف ان الدوريات والمفارز الراجلة والآلية ستكثف واجباتها وتضاعف انتشارها لرصد كل الحالات الشاذة والخارجة عن الجانب الانساني والاخلاقي والامني . وستتخذ الاجراءات القانونية الاصولية بحق كل من تسول له نفسه التجاوز على القانون .

■ اربيـــــل ■

انجاز عدد من مشاريع الطرق والجسور

انجزت مديرية محافظة اربيل خلال العام الحالي عددا من المشاريع بكلفة (٦) ملايين و (٣٠١) الف دينار .

وابلغ مصدر في المديرية مراسل (واع) في اربيل ان المشاريع شملت مد (٧٤٣.) كيلو مترا من الشوارع الداخلية في المدن الجديدة بنصلاوة وداره تو وباقرته وطوبزاوه وجديدة زاب وكوركوسك وتبليط (٢٨) كم من الطرق المؤدية الى مدن جزنه كان وكرده جال وبرجوشتر وشلخولان وبلسرمة الجديدة بكلفة (٤) ملايين و (٧١٢) الف دينار اضافة الى انشاء اربعة جسور على طريقي بيخال – اربيل واربيل كوبر بكلفة (مليون) و(٥٨٨) الف دينار .

واشار الى ان المديرية تنفذ حاليا انشاء (٦٤٢) كيلو مترا من الشوارع الداخلية في المدن المذكورة بكلفة (مليون) و (١٦٤) الف دينار وانشاء جسر جبل قنديل بطول (٤٢٠) مترا ومشروع طريق بيخمة – مالع موسس بكلفة (٦) ملايين و (٦٥٠) الف دينار .

(واع)

الوفد الشعبي السوداني يزور مدينة الفاو الباسلة

زار الوفد الشعبي السوداني برئاسة الدكتور عبدالله هداية الله رئيس الهيئة الشعبية السودانية لنصرة العراق مدينة الفاو الباسلة ..

واستمع الوفد الى شرح مفصل عن المعركة التاريخية التي خاضها الجيش العراقي لتحرير المدينة واطلع خلال تجواله فيها على آثار التخريب الذي الحقته قوات النظام الايراني في مساكن المواطنين ودور العبادة والمراكز الثقافية والتربوية والاجتماعية .

وتجول الوفد الشعبي السوداني في مدينة المدن ، البصرة الباسلة واطلع على المشاريع العمرانية والحضارية التي تنفذ فيها كما زار متحف شهداء القصف المعادي .

إزاحة الستار عن جدارية للسيد الرئيس

ازاح السيد منذر ابراهيم وزير التعليم العالي والبحث العلمي امس الستار عن جدارية تحمل صورة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت مدخل الوزارة .

وصنع الجدارية وهي الاولى من نوعها في العراق فنانون عراقيون باستخدام الفسيفساء .

ويبلغ طول الجدارية اربعة امتار وعرضها (٣) امتار . (واع)

■ قرارات مؤتمر مجلس وزراء الصحة في الخليج العربي ■

وزير الصحة يثني على قرار انشاء مركز صحي في مدينة الفاو الباسلة

اثنى السيد عبدالسلام محمد سعيد وزير الصحة وكالة على قرارات المؤتمر السادس والعشرين لمجلس وزراء الصحة للدول العربية في الخليج العربي ولاسيما مايتعلق منها بانشاء مركز في مدينة الفاو المحررة ودعوته لمجلس وزراء الصحة العرب لانشاء مركز مماثل في المدينة الباسلة .

وقال في تصريح لـ (واع) بعد مشاركته في اعمال الدورة الرابعة عشرة للمؤتمر المنعقدة في الكويت للفترة من (٧–٢٩) من شهر كانون الاول .. ان قرار انشاء مركز صحي في مدينة الفاو الباسلة يأتي مساهمة من الدول الاعضاء في اعادة اعمارها انطلاقا من مبدأ التعاون المشترك .

واضاف .. ان المؤتمر اقر مقترحا عراقيا لانشاء صندوق تمويلي تابع للامانة العامة لمجلس وزراء الصحة في دول الخليج العربي يتم من خلاله الشراء الموحد للادوية والمستلزمات الطبية ليكون بمقدور الدول الاعضاء الاستفادة من كادر صيانة الاجهزة الطبية المستوردة للمنطقة وستتم دراسة ذلك من قبل لجان متخصصة .

واشار الوزير الى ان المؤتمر اتخذ قرارات بشأن الوقاية الصحية والخدمات الطبية والعناية بصحة الطفل الخليجي ورعاية الام وتحصينهما من الامراض بهدف خفض معدل وفيات الاطفال في المنطقة .

كما اقر برنامجا للاهتمام بصحة الفم والاسنان والعمل في مجال التوعية الصحية على اسس موحدة للانتاج البرامجي المشترك وتقييم الخطوات والاجراءات المتخذة لمكافحة التدخين والرعاية الصحية الاولية .

واوضح ان المؤتمر اقر مبدأ مشاركة المنتفعين بالخدمات الطبية في تحمل جزء من تكاليفها وتوحيد انظمة التخطيط الصحي في المنطقة وعقد ندوة بهذا الخصوص بدولة الامارات العربية المتحدة في اذار المقبل تقدم فيها كل دولة ورقة عمل في هذا المجال .

وحث المؤتمر في قراراته ايضا الدول الاعضاء على اعداد احصائيات بالحالات السرطانية التي تظهر لديها للاستفادة منها في مجال البحوث الطبية .

(واع)

نائب رئيس المجلس الوطني يلتقي سكرتير اللجنة الرئيسية لحزب الفلاحين البولوني الموحد

التقى السيد بهاءالدين احمد نائب رئيس المجلس الوطني امس السيد (الكسندر لوجاك) سكرتير اللجنة الرئيسية لحزب الفلاحين البولوني الموحد عضو رئاسة المؤتمر العام للفلاحين البولونيين .

وحضر اللقاء السفير البولوني في بغداد ..

ويذكر ان السيد الكسندر لوجاك يزور العراق حاليا للمشاركة في المؤتمر العام الفلاحي الثامن الذي اختتم اعماله مؤخرا .

(واع)

■ مركز بحوث علوم الحياة ■

تحضير مكيف للشعر ومرطب من مادة الطين خاوه

توصل الباحثان العراقيان زينب احمد فاضل وعلي حسين علوان من مركز بحوث علوم الحياة التابع لمجلس البحث العلمي الى تحضير مكيف للشعر ومرهم ومسحوق من مادة الطين خاوه .

واوضح في تصريح (لواع) ان المكيف يقوم بتنظيف الشعر واعطائه لمعانا اضافة الى خلوه من الاعراض الجانبية التي تؤدي الى سقوط الشعر وتقشر الجلد والتهاب فروة الراس خاصة وان النتائج قد اثبتت خلو الطين خاوه من المواد السامة والمهيجة وصلاحيته للاستعمال البشري .

واشار الى ان المرهم الذي تم تحضيره من نفس المادة يستعمل كمرطب لبشرة الكبار والصغار ويساهم في حماية البشرة من الجفاف لخلوه من الاعراض الجانبية كالتهاب واحمرار الجلد .

هذا والمعروف على المستوى الشعبي ان مادة الطين خاوه تستعمل لغرض علاج الطفح الجلدي عند الاطفال الناجم عن التبول الكثير والذي يؤدي الى احمرار المنطقة المعرضة وظهور الطفح . (واع)

نتائج سحبة يانصيب معرض بغداد الدولي

فازت البطاقة المرقمة (٣٠٧٧٤٣) بالجائزة الاولى سيارة مارسيدس حجم (١٩٠) في يانصيب معرض بغداد الدولي بدورته الخامسة والعشرين التي جرت سحبته امس .

اما الجائزة الثانية وهي سيارة بيجو صالون فكانت من نصيب الرقم (٢١٠٢٦٠) في حين فاز الرقم (٢٧٦٥٨٠) بالجائزة الثالثة وهي سيارة برازيلي من نوع امزون .

ونالت الجوائز الرابعة والخامسة والسادسة وهي جرار عنتر وغرفة نوم وغرفة استقبال البطاقات التي تحمل الارقام (٥٢٧١٢٩) و(١٨٣٦٩٠) و(١٤٤٢٤٧) على التوالي .

(واع)

■ الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية ■

مجموعتان من المشاريع جرى تقييمها خلال عام ١٩٨٨

تعلن وزارة التخطيط الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية الى المواطنين الكرام عن قائمتين تمثلان مجموعتين من المشاريع التي جرى تقييمها خلال عام ١٩٨٨

وقد تم يوم امس نشر القسم الاكبر من القائمة الاولى التي تمثل المشاريع التي تميزت منتجاتها بالدقة والجودة للمواصفات المعتمدة

وفي مايلي بقية القائمة الاولى والقائمة الثانية التي تمثل المشاريع التي كانت منتجاتها على قدر كبير من التدني في المواصفات

وبهذه المناسبة يشكر الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية الصناعات الوطنية التي تميزت منتجاتها بالجودة ويدعو تلك المشاريع التي كانت منتجاتها على قدر من التدني للنهوض بجودة منتجاتها حفاظا على سمعة الصناعات الوطنية التي اختطت طريقا متميزا بقيادة الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله داعين الجميع من منتجين ومستهلكين للمساهمة الجادة في تطوير انتاجنا الوطني تحقيقا لشعار الانتاج الاكثر والنوعية الافضل طريقنا للرفاه الاجتماعي

هـ ـ الصناعات الانشائية

ت	اسم المشروع/المنشأة/الشركة	الملكية	الموقع	المنتجات المتميزة
١	المنشأة العامة للسمنت العراقية:	اشتراكي		
	معمل سمنت الفلوجة		الانبار	الاسمنت الابيض
	معمل سمنت الكوفة		النجف	الاسمنت العادي
	معمل سمنت كربلاء		كربلاء	الاسمنت المقاوم
	معمل سمنت كبيسة		الانبار	الاسمنت العادي
٢	المنشأة العامة للصناعات الانشائية	اشتراكي		
	معمل كاشي الخازر		نينوى	الكاشي الموزائيك
٣	شركة بغداد لانتاج زجاج السيارات	خاص	بغداد	زجاج السيارات

القائمة الثانية :

المشاريع التي كانت منتجاتها على قدر كبير من التدني للمواصفات

أ ـ الصناعات الغذائية

ت	اسم المشروع/المنشأة/الشركة	الملكية	الموقع	المنتجات المتردية
١	المنشأة العامة للمشروبات والمعلبات الغذائية/مصنع تعليب كربلاء	اشتراكي	كربلاء	المنتجات المعلبة والعصائر
٢	معمل داود لانتاج البسكويت الويفر	خاص	بغداد	بسكت ويفر
٣	معمل بسكويت عدوية	خاص	بغداد	بسكت ويفر
٤	مصنع بابل للمشروبات الغازية	خاص	بابل	بيبسي كولا . اشرب كولا
٥	معمل بسكويت المدينة	خاص	صلاح الدين	بسكت حلب
٦	معمل بسكويت النمر	خاص	بغداد	بسكت ويفر
٧	معمل حلويات الجسام	خاص	بغداد	حامض حلو
٨	شركة النور للشرابت والدبس	خاص	بغداد	شربت فواكه
٩	شركة كانون للمواد الغذائية	خاص	بغداد	مسحوق شربت ومسحوق كاكاو
١٠	معمل املاح العمار	خاص	نينوى	ملح طعام
١١	شركة استثمار المنتجات الزراعية والحيوانية	خاص	بغداد	شربت برتقال معد للشرب
١٢	معمل بسكويت وداد	خاص	بغداد	بسكت ويفر
١٣	معمل حلويات اشبيلية	خاص	بغداد	بسكت ويفر
١٤	معمل بسكويت الشريف	خاص	واسط	بسكت ويفر
١٥	معمل املاح العبايجي	خاص	نينوى	ملح طعام
١٦	معمل حلويات ابو وجدان	خاص	بغداد	نوكة . توفي حليب

ب ـ الصناعات الكيميائية

ت	اسم المشروع/المنشأة/الشركة	الملكية	الموقع	المنتجات المتردية
١	شركة الاريج لانتاج العطور	خاص	بغداد	مواد تجميل
٢	شركة الانمار لصناعة اللدائن	خاص	بغداد	قناني لدائنية
٣	معمل الخشاب لانتاج اللدائن	خاص	بغداد	عبوات لدائنية ولعب اطفال
٤	شركة الهادي المحدودة	خاص	بغداد	دفاتر وسجلات
٥	معمل دهون التلميع والتنظيف العراقية	خاص	بغداد	اصباغ احذية
٦	معمل بلاستيك الزنبقة	خاص	بغداد	لعب اطفال
٧	معمل العراق للمنتوجات الورقية	خاص	بغداد	مناديل ورقية
٨	شركة العراق لصناعة الاحذية البلاستيكية	خاص	الانبار	احذية لدائنية ونعال مطاط
٩	شركة الصفاء لصناعة الاحذية البلاستيكية	خاص	الانبار	احذية لدائنية ونعال مطاط
١٠	شركة الصفاء لصناعة الاحذية البلاستيكية	خاص	الانبار	حبيبات بلاستيكية
١١	معمل الاصيل لاكياس النايلون	خاص	الانبار	حقائب لدائنية
١٢	معمل ديالى لانتاج اللدائن	خاص	ديالى	عبوات لدائنية وسلال
١٣	شركة الاخلاص لصنع الاحذية البلاستيكية	خاص	كربلاء	احذية لدائنية

جـ ـ الصناعات الهندسية

ت	اسم المشروع/المنشأة/الشركة	الملكية	الموقع	المنتجات المتردية
١	معمل السيف لانتاج الشوايات الغازيـة	خاص	بغداد	المشاعل الغازية
٢	شركة النجاح لانتاج وسائل التدفئة والتبريد	خاص	بغداد	مبردات الهواء
٣	شركة الصناعات المتحدة	خاص	بغداد	القابلوات والاسلاك
٤	معمل الفارس للانارة	خاص	بغداد	تراكيب انارة
٥	معمل البرج لانتاج اللوازم الكهربائية	خاص	بغداد	تراكيب انارة
٦	معمل الشامخ لصنع الادوات الاحتياطية	خاص	بغداد	صناديق لوازم تسبسات
٧	معمل برونز الموصل	خاص	نينوى	تراكيب انارة
٨	شركة دجلة لصناعة المبردات البلاستيكية	خاص	بغداد	مبردات هواء
٩	شركة عباس للحدادة	خاص	بغداد	تنور غازي
١٠	معمل عدنان السامرائي	خاص	بغداد	مدافئ كهربائية

د ـ الصناعات النسيجية

ت	اسم المشروع/المنشأة/الشركة	الملكية	الموقع	المنتجات المتردية
١	شركة الفيحاء للبرلون	خاص	بغداد	اقمشة تركيبية
٢	شركة الجمهور لحياكة الملابس الداخليـة	خاص	بغداد	فانيلات
٣	شركة اطلس لحياكة الالبسة	خاص	بغداد	البسة داخلية
٤	معمل النجاة للفانيلات والجواريب	خاص	بغداد	جواريب وفانيلات

هـ ـ الصناعات الانشائية

ت	اسم المشروع/المنشأة/الشركة	الملكية	الموقع	المنتجات المتردية
١	المنشأة العامة للصناعات المطاطية. معمل الخشب المضغوط	اشتراكي	النجف	فايبر
٢	المنشأة العامة لصناعة الزجاج والسيراميك معمل زجاج الرمادي	اشتراكي	الانبار	الواح زجاجية
٣	معمل السعدي للبلوك	خاص	الانبار	بلوك مجوف
٤	معمل بلوك المدينة المنورة	خاص	الانبار	بلوك مجوف
٥	معمل طابوق الرافدين	خاص	ميسان	طابوق طيني صلد
٦	معمل بلوك الحديث	خاص	نينوى	بلوك مصمت
٧	معمل بلوك وشتايكر العسكري	خاص	بغداد	بلوك مجوف

كل صباح

اهلا .. عام ١٩٨٩

اليوم هو الاول من كانون الثاني لعام ١٩٨٩ وهذا يعني اننا ودعنا عام ١٩٨٨ . عام النصر والسلام الذي سيبقى مميزا بين الاعوام ومنقوشا في ذاكرة التاريخ والعراقيين معا ففي ذلك العام . الذي انهيناه يوم امس السبت يومه الاخير . استطاع العراقيون الاماجد . بقيادة فارس الامة وقائدها صدام حسين . تحقيق اعظم انجاز في تاريخ الامة العربية الحديث الا وهو دحر العدوان وتحطيم كل الاحلام باجتياح العراق العظيم وتدنيس ارضه ومقدساته وتدمير كل ما بناه العراقيون بدمهم وعرقهم

ودعنا بالفرح والهلاهل عام ١٩٨٨ وهذه ظاهرة نادرة الحدوث ساعات الوداع ففي هذا العام استطاع العراقيون بعبقرية المجاهدين في التصنيع العسكري ان ينقشوا وباحرف عريضة في ذاكرة التاريخ وصفحات العلم انجاز مالم يستطع انجازه من قبل غير القليلين في العالم فقد

استطاع صاروخ الحسين ان يقول للعالم هذا هو العراق . وجاء صاروخ العباس ليؤكد سابقة هي ان العراقيين عازمون على المضي قدما في اكتساب كل حلقات العلم المتقدمة . وقد اعقبوا هذا النصر العلمي لصناعة (فاو - ١) الذي لاتمتلك مثله غيرنا سوى دولتين في العالم

ولهذا نقول ان عام ١٩٨٨ سيبقى عاما مميزا بين الاعوام لابل انه عام الاعوام وانه فاتحة مباركة لاعوام خير وسعادة فوداعا عام النصر والسلام

واهلا بك عام ١٩٨٩

■ لؤي مجيد حسن ■

في خدمتك

■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■

كومبيوتر

■ المهندس
ثائر خالد عبدالحميد ■

اجمل الامنيات لمناسبة حلول عام ١٩٨٩ م جعله الله عام انطلاق نحو افاق التطور العلمي والتقني في قطرنا المناضل بقيادة الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله

امنياتنا في العام الجديد ان تصل اجهزة الكومبيوتر الى شبابنا في جميع القرى والمدن في عراقنا العظيم

وبهذه المناسبة نامل من الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق الرائد في مجال رعاية ودعم الحركة العلمية الشبابية وبالتعاون مع شركة الصناعات الالكترونية للتخطيط لانشاء نوادي الكومبيوتر في جميع مراكز الرعاية العلمية والمهنية من خلال الاستفادة من الكوادر المتخصصة في مجال الكومبيوتر في الجامعات والمعاهد الفنية ومراكز الحاسبات

كذلك يمكن الاستفادة من الوجبة الجديدة التي ستطرح من الكومبيوتر الوركاء NTC خلال عام ١٩٨٩ م من قبل شركة الصناعات الالكترونية . واذ تهنيء زاوية كومبيوتر جميع الاصدقاء بالعام الجديد تقدم لهم صورة الرئيس القائد مرسومه بواسطة جهاز معالج النصوص وصلنا من السيد سالد نذير بيري وقد اجرينا بعض التغييرات البسيطة حيث يمكن للاصدقاء الاستفادة منها لبناء برنامج يقوم برسم صورة الرئيس القائد بلمسات فنية

■ برنامج الاسبوع ■

برنامج بمواصفات متقدمة وصلنا من الصديق عمر علي لطيف يقوم برسم لوحة البث التلفزيوني المستخدمة في فحص جهاز التلفزيون عند اجراء الصيانة .

البرنامج مزود بساعة رقمية ومكتوب على الحاسبة صخر عند الضغط على المفتاح F1 فان الساعة تختفي ويظهر محلها مستطيلان اسود وابيض ويسمع صفير في ساعة جهاز التلفزيون .

نقدم الجزء الاول من البرنامج ونتمنى ان يتمكن الاصدقاء من الاستفادة من الافكار الواردة فيه وتطويرها باتجاه بناء برامج جديدة متطورة

```
1 برنامج رسم لوحة ...
10 SCREEN1 KEY OFF CLS
20 COLOR15.6.6 INPUT"SECOND=".S CLS
30 INPUT"MINUTE=".M CLS.INPUT"HOUR=":H
40 CLS.COLOR15.1.1:SCREEN 2
50 OPEN"GRP " AS#1
60 FOR I=0 TO 255 STEP 10
70 LINE(I.0)-(I.190).15
80 NEXT I
90 FOR J=0 TO 190 STEP 10
100 LINE(0.J)-(255.J).15
110 NEXT J
120 LINE(50.20)-(70.50).15.BF
130 LINE(70.20)-(90.50).10.BF
140 LINE(90.20)-(110.50).7.BF
150 LINE(110.20)-(130.50).3.BF
160 LINE(130.20)-(150.50).13.BF
170 LINE(150.20)-(170.50).6.BF
180 LINE(170.20)-(190.50).4.BF
190 LINE(190.20)-(210.50).1.BF
200 LINE(50.50)-(90.80).1.BF
210 LINE(90.50)-(130.80).15.BF
220 LINE(130.50)-(170.80).1.BF
230 LINE(170.50)-(210.80).15.BF
```

الصيدليات الخافرة

■ الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدا خفاراتها من الساعة ٧،٠٠ مساء وحتى ٧،٠٠ من صباح اليوم التالي هي -

المودة ـ حي العامل/شارع ٧ نيسان
مجيد ـ الشعلة / الشارع الرئيسي رقم ٩/٤/٩
محمود ـ الكرخ /رحمانية
الوركاء ـ شارع الرشيد/ساحة الوثبة

■ المحافظات ■

■ البصرة ■
صيدلية حي الحسين

■ بابل ■
صيدلية المدينة

■ النجف ■
صيدلية الحياة

لاصحاب بساتين النخيل

تنصح الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي اصحاب بساتين النخيل بالاستمرار في تسميد اشجار الفاكهة بالاسمدة العضوية حيث تعمل على تدفئة التربة حول جذور النباتات بالاضافة الى تجهيز النبات بالعناصر الغذائية المهمة وتحسين خواص التربة بصورة عامة .

الاذاعة والتلفزيون

و اروقه

■ ..تلفزيون .. ■

■ القناة الاولى ■

٤.١٥ منوعات غنائية للشباب
٥.١٥ الطلبة والشباب
٥.٤٥ افلام كارتون
٦.٢٠ الحديقة المنزلية
٧.٠٠ احلى الكلام
٧.٤٠ الاسرة والطفل
٩.٢٠ رسالة القاهرة المصورة
١١.٠٠ الفيلم الاجنبي

■ القناة الثانية ■

٤.٠٠ الفترة التعليمية ـ الطب الرياضي
٧.٣٠ البرنامج الفارسي
٩.١٥ المسلسل الاجنبي
١٠.٠٠ ساعة مع النغم
١١.ـ حفلة الاسبوع

■ التلفزيون التربوي

يتضمن برنامج التلفزيون التربوي لهذا اليوم الدروس التعليمية التالية ـ
الرياضيات ـ الثاني الابتدائي
اللغة الانكليزية ـ الخامس الابتدائي
الفيزياء ـ الثالث المتوسط
الهندسة ـ الثالث المتوسط
علم الاحياء ـ الرابع العام
اللغة الانكليزية ـ السادس الاعدادي
الرياضيات ـ السادس العلمي

الشروق والغروب

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٧.٠٦ اما غروبها فسيكون في الساعة ٥.١٠

■ مواقيت الصلاة ■

الفجر ـ ٥.٣٦ المغرب ـ ٥.١٠
الظهر ـ ١٢.١٣ العشاء ـ ٦.٣٠
العصر ـ ٢.٤٠ فجر الاثنين ـ ٥.٣٦

■ صوت الجماهير ■

٩.ـ برنامج الاسرة
١٠.٥ البث المباشر
١١.ـ اغنيتي المفضلة
١٢.٥ . عام جديد . لمحمد حجازي . على عين الميه . لايمان الطوخي . جيت بوقتك . لسمى عبدالامير .
١٢.٤٠ . هيصة . لزينب . . الليلة باسمره . لمحمد منير . . صغيرة على الحب . لسعاد حسين
١.١٥ . اضحك . لمحمد ضياء الدين . سنة حلوه . لصباح . . عاش من شافك . لفاضل عواد
١.٤٥ . نار بوجنتك . لحسن بريسم . اخر حلاوة . لنجاح سلام . . من كم ليلة . لمحرم فؤاد .
٢.٣٠ . خذني معاك . لنناء ندى
٣.ـ برنامج مساء الخير مساء الهنا
٥.١٨ . يسوية البخت . لفتاة . . لما يغني الحب . لهاني شاكر

اخي المواطن

عند تغيير محل سكنك بادر الى مراجعة مكتب معلومات منطقة سكنك الجديدة خلال مدة ثلاثين يوما

النشرة الجوية

ذكرت الهيئة العامة للانواء الجوية ان الطقس في عموم العراق لهذا اليوم يتوقع ان يكون حسنا مع فرصة لظهور قطع من الغيوم المتفرقة والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة .

وكانت درجات الحرارة ليوم امس كمايلي

بغداد : الصغرى ١ م اقل من المعدل بدرجتين والعظمى ١٢ م اقل من المعدل بخمس درجات والرطوبة النسبية ٤٣٪

الموصل : الصغرى صفر اقل من المعدل بدرجة واحدة والعظمى ٨ م اقل من المعدل بثلاث درجات والرطوبة النسبية ٥٧٪

البصرة : الصغرى ٨ م اكثر من المعدل بدرجتين والعظمى ١٣ م اقل من المعدل بخمس درجات والرطوبة النسبية ٤١٪

واوضحت الهيئة ان درجة الحرارة الصغرى لهذا اليوم يتوقع ان تكون صفر درجة مئوية .

■ هواتف الشكاوى ■

[illegible]	٥٤٢٠٨٨٨	بدالة الغدير	[illegible]
[illegible]	٨٨٧٣٣١٨	بدالة الزعفرانية	[illegible]
[illegible]	٥٣٧٠٨٨٨	بدالة الشعلة	[illegible]
[illegible]	٥٢٢٠٨٨٨	بدالة الثورة	[illegible]
[illegible]	٤٤٣٠٨٨٨	بدالة الجادرية	[illegible]
[illegible]	٥٥٣٠٨٨٨	بدالة الرشيد	[illegible]
[illegible]	٥٥٥٠٨٨٨	بدالة ١٤ تموز	[illegible]
	٧١٨٠٨٨٨	بدالة الخنساء	[illegible]

■ هواتف المحافظات ■

[illegible]

مكتب شكاوي المواطنين في وزارة الداخلية

٨٨٦٩٩٧٠ مباشر
٨٨٦٩٩٢٩
٧٧٤٩٧٤٤
٨٨٧٣١٠١ ـ بدالة
٥٤٢٢٤٦٣ ـ للخلافات الاقتصادية
للشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٣)
(٨٨٧٧٧٧٢)

■ هواتف تهمك

الاسعاف الفوري ١٢٢
النجدة ١٠٤
الحريق ١١٥
الدفاع المدني ٤٤٤٤٠٣٠
الكهرباء ٨٨٨٥١٨١
الماء ٨٨٨٨٧٢٩
مطار صدام الدولي ٨٨٦٣٩٩٩

شكاوى/ امانة بغداد ٥٣٧٧٣٧٢

حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
مدينة الطب	٤١٥٨٢٠١
مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١

■ مكاتب حجز الخطوط الجوية العراقية

السعدون	٨٨٧٠٠٥١	ذي قار	٢٣٤٩٠٤
الاعظمية	٤٢٢٢٦٢١	الموصل	٧٦٣٠٣٢
المنصور	٥٤٢١٧٠٠	بابل	٢٢٢٤٤٧
فندق المنصور ميليا	٨٨٧٨٤٣٧	اربيل	٢٧٠٩٢
البصرة	٢١٧٧٤٥	التاميم	٢١٧٤٨٠
صلاح الدين	٨٢١٩٦٥	كربلاء	٣٢٢٢٣٢٢
سامراء	٧٢٠٠٠٠		
رمادي	٤٢٦١٠٠	النجف	٣٣٧٣٥٣
فلوجة	٦٦١٦٥٠	القادسية	٢٧٠٧٢
واسط	٢٨٣٤٢	المثنى	٢٣٤٣٧

اعلان

الى/ اصحاب العمل المشمولين بالضمان الاجتماعي في القطاع الخاص والقطاعين المختلط والتعاوني في انحاء القطر كافة

لغرض تطبيقات احكام قانون التقاعد والضمان الاجتماعي للعمال رقم ٣٩ لسنة ١٩٧١ النافذ المعدل نهيب بكافة الاخوة اصحاب العمل مراجعة اقسام الضمان المختصة في بغداد والمحافظات خلال شهر كانون الثاني ١٩٨٩ لغرض :

١ ـ استلام الاستمارة الجديدة الموحدة لتسديد الاشتراكات وحركات العمال .

٢ ـ تقديم البيان السنوي بموجب الاستمارة الجديدة خلال شهر شباط ١٩٨٩ ونود التوضيح بأن عدم تقديم هذه الاستمارة في الموعد المذكور سيؤدي الى تأخير انجاز معاملات اصحاب العمل مع مايترتب على ذلك من اثار قانونية .

٣ ـ المبادرة الى تسديد كافة الاشتراكات المتحققه عن عام ١٩٨٨ في موعد اقصاه يوم ٢٥/١/١٩٨٩ وان التسديد في الموعد المذكور يجنب صاحب العمل دفع الغرامة التأخيرية البالغة ٢٪ من مبلغ الاشتراكات عن كل شهر تأخير .

حيدر عبد علي حسين
المدير العام
لدائرة التقاعد والضمان الاجتماعي للعمال

دائرة الضمان الاجتماعي للعمـــال
الى قسم ضمان
رقم التسجيل :

استمارة تسديد الاشتراكات
متغيرات حركات العمال
لشهر / / ١٩
الهاتف ....

(الواردة)

رمز القسم	
الرقم	
التاريخ	

اسم المشروع : ....
عنوان المشروع : ....
اسم صاحب العمل : ....

(تسديد الاشتراكات)

(حركات العمال خلال الشهر)

عدد العمال	مجموع الاجور (ف ـ د)	مجموع الاشتراكات (ف ـ د)

رقم العامل	اسم العامل الكامل: الاسم	الاب	الجد	اللقب	الاجـــر: دينار	فلس	نوع الحركة: رمز		تاريخ الحركة

(لاستعمال قسم الضمان المختص)

شهر الاشتراك (ش ـ س)	عدد العمال	مجموع الاجور (ف ـ د)	مجموع الاشتراكات (ف ـ د)	توقيع صاحب العمل
	الغرامات			
	المبلغ الكلي			

رقم الوصل	تاريخ الوصل	مبلغ الوصل (ف ـ د)

توقيع المحتسب — توقيع المدقق — توقيع امين الصندوق

اعـــــلان

اقتنـاعـاً من مجلس وزراء الاسكـان والتعمـير العـرب بضرورة الحفاظ على التراث الحضاري العربي ـ الاسلامي الأصيل .

وتجسيداً لأهدافه في دعم العمل العربي المشترك وايماناً منه بأن القدرات والخبرات العربية هي الأقدر على ايجـاد الحلول التصميمية والبيئية المستلهمـة من التراث الغني لفنون العمارة والتخطيط العمراني الأكثر ملاءمة للانسان العربي .

ينظم المجلس مسابقة لمنح جـائزة للمهنـدس المعماري الناشيء باحدى الدول العربية تتميز دراساته وتصـاميمه بـالطابع المعمـاري العربي الاسـلامي والقيم الحضـاريـة والعمرانية للمدينة العربية .

وللحصـول على وثيقـة اللوائـح والشـروط الخـاصـة بالجائزة . يرجى الاتصال بوزارة الاسكان والتعمير ـ دائرة التخطيط والدراسـات ـ قسم الدراسات في مـوعد أقصـاه ١٩٨٩/١/٥ .

اعـــــلان

تدعو شركة الخطوط الجوية العراقية كافـة الشركـات المختصة بالاعمال المدنية والمقاولين من ذوي الاختصاص

ممن تتوفر فيهم الشـروط المطلوبـة للاشتراك في منـاقصة تحوير الطابق الوسطي في الوكر رقم (١) حسب الشروط

العامة والتي يمكن الحصول عليها من قسم الصيانة العامة بمقر الشركة في مطار صدام الدولي لقاء مبلغ قدره (١٠)

عشرة دنانير غير قابلة للرد وتقبل العطاءات لنهاية الدوام الرسمي ليوم ١٠/١/١٩٨٩ .

المدير العام

مديرية تنفيذ الاحوال الشخصية الكرخ

اعـــــلان

تبيع هذه المديرية السيارة المرقمة ١٣٢٤٤٢ بـغـداد شـوفـر ليـت ـ ماليبو ٩٨١ والعائدة للمتوفى اسماعيل عبدالعظيم اسماعيل لقاء دين الاضبارة التنفيذية المرقمة ٩٠١/٩٨٨ . والبالغ ـ/١٠٢٠٠ دينـار . وذلك في معـرض الرواد ـ مدينة المعـارض في البياع وفي الساعة الخامسة مساء في اليوم الخامس التـالي للنشر . فعلى الراغب بـالشـراء الحضـور في الزمان والمكـان المعينـين اعلاه

المنفذ العدل

وزارة التجارة
دائرة تسجيل الشركات
الشركات الوطنية
العدد : م ش ٣١٩٨
قرار اجازة تأسيس شركة محدودة

قدم الينا السادة انعام حسن علي وسمير عبدالقادر حسين وليلى خضير مرزا العراقيو الجنسية المقيمون في بغداد .

طلبا لتأسيس شركة محدودة باسم شركة (العمـار للمقاولات العـامة المحدودة راسمالها ـ/٢٥٠٠٠ خمسة وعشرون الف دينار واستنادا لاحكام المادة (١٩) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ المعدل قررت الموافقة على تأسيس الشركة بعد ان تم ايداع نسخة من عقدها لدينا على ان ينشر هذا القرار طبقا لاحكام المادة (٢١) من القانون اعلاه .

كتب ببغداد في اليوم الثامن والعشرين من شهر ربيع الثاني سنة ١٤٠٩ هجرية الموافق لليوم الثامن من شهر كانون الاول سنة ١٩٨٨ ميلادية .

مسجل الشركات

اعلان

تعلن الشركة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب عن وجود مناقصة سرية لتصليح وصيانة المصاعد الكهربائية .

فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الكفاءة والخبرة مراجعة مقر الشركة الكائن في باب المعظم للحصول على نسخة من

الشروط مقابل مبلغ قدره (ـ,١٠) دنانير غـير قابلة للرد وسيكـون اخر مـوعد لقبـول العطاءات في نهـايـة الدوام

الرسمي ليوم الخميس المصادف ٥/١/١٩٨٩ وسيتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان .

رئيس اللجنة

للبيع

قطعة ارض سكنية (مقاطعة ١ الخر رقم ١١٣٤٠) واقعة على الشارع العام على امتـداد جسر صـدام في منـطقـة السيدية مساحتها (٢٩١) مترا مربعا للمـراجـعـة الاتـصـال بـهـاتـف (٥٣٧٨٤٨٠)

فقدان

فقدت مني اجازة الاستيراد الصادرة من مديرية التنظيم والمساعدات بـاسم معمل الحرمين لصاحبه عبدالإله عزيز محمد فيرجي فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها

دائرة تسجيل الشركات
الشركات الوطنية
قرار اجازة تأسيس شركة محدودة

قدم الينا السادة يد الله رضا الوندي ومحمود عطاء الله وصفر سيف الله كريم العراقيو الجنسية المقيمون في بغداد .

طلبا لتأسيس شركة محدودة باسم شركة الوند لصنع وطبـع أكياس التغليف المحـدودة رأسمالهـا : ـ,٥٠٠٠٠ خمسون الف دينار

واستنادا لاحكام المادة (١٩) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ المعدل قررت الموافقة على تأسيس الشركة بعد ان تم ايداع نسخة من عقدها لدينا على ان ينشر هذا القرار طبقا لاحكام المادة (٢١) من القانون اعلاه .

كتب ببغداد في اليوم الحادي عشر من شهر جمادي الاولى سنة ١٤٠٩ هجرية الموافق لليوم العشرين من شهر كانون الاول سنة ١٩٨٨ ميلادية .

مسجل الشركات

محكمة بداءة الاحوال المدنية في مدينة صدام

اعلان

المدعية/سعدونه العيبي محسن
المدعي عليه/امين السجل المدني في الثورة اضافة لوظيفته

اقـامت المدعيـة سعـدونـه العيبي محسن الدعوى المرقمة ١٠٧٩/١٩٨٨ في هذه المحكمة طالبة فيها تبديل اسمهـا وجعله زينب بدلا من سعدونه واستنادا للمادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية رقم (٦٥) لسنة (١٩٧٢) المعدل اقتضى نشر ذلك اعلانا في الصحف المحلية فعلى من له اعتراض ان يتقدم الى هذه المحكمة خـلال عشرة ايـام من تـاريـخ النشر وبعكسه فستنظر المحكمـة في الدعوى حسب الاصول

القاضية

الشـركـة العـربيـة لكيمـاويـات المنظفات

تقرر تنفيذ مشروع لانتاج مـادة ثلاثي متعدد فوسفات الصوديوم

عقد مجلس ادارة الشركة العربيـة لكيمياويات المنظفات وهي شركة عربية مشتـركة مقـرها في العـراق اجتمـاعـه الدوري في بـغـداد في ٢٦/١٢/١٩٨٨ ولقد ناقش المجلس خلال اجتماعه سير العمل في الشركة واقر الموازنة التقديرية لعـام ١٩٨٩ كما واقـر تنفيذ مشـروع لانتاج مادة ثلاثي فوسفات الصوديوم وهي المـادة البنـاءة التي تستخـدم في صنـاعـة وانتـاج مسـاحيق الغسيـل والمنظفات المختلفة .

تبلغ طاقـة المشـروع ٥٠ الف طن سنـويـا وسيستغـرق تنفيـذه حـوالي السنتين والنصف ويعتبر من المشاريع الرائدة ذات التقنية المتطورة

محكمة بداءة الكرخ

اعلان

الى المدعي عليه عماد مكي خليل

اصـدرت هـذه المحكمـة قـرارا في الدعوى المرقمة ١٢٩٠ ب ع ٨٦ ٨٧ ـ ٢١ ٧ ٨٨ يقضي الحكم بازالة شيوع العقار المرقمة ٣ ٥١٣٧ مقاطعـة ٢٠ الداودي بيعا وتوزيـع ثمنها عـلى الشركاء كل بنسبة وحصته من صورة القيـد وتحميـل الشـركـاء المصـاريف واتعاب المحاماة ولمجهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ قرر تبليغك بالصحف المحلية ولك حق الاعتـراض والتمييز خلال المدة القانونية وبعكسه سيكتسب القرار الدرجة القطعية رجاء

القاضي

محكمة بداءة الرصافة

اعـــــلان

الى/المدعى عليه : هشام محمد الدوري

اصدرت محكمة بـداءة الرصـافـة في الدعـوى المرقمـة ٢١٦٣/٨٨ وتاريـخ ١٩/٩/١٩٨٨ حكمـا غـيـابيـا وذلك بتصديق الحكم الصادر من محكمة ابو ظبي الشـرعيـة بـعـدد ٤٣٩/٨٥ في ١٩/٨/٨٦ وتنفيـذه في العـراق بمبلغ (ـ,٦٦٣٥) دينارا وتحميلك المصاريف واجور محاماة وكيل المـدعية البـالغة ٦٦٣,٥٠٠ دينـارا ولمجهـوليـة محـل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا في صحيفتين مـحـليـتـين ولك حـق الاعـتـراض والاستئنـاف والتمييـز خـلال المـدة القانونية وبعكسه سوف يكتسب الحكم الدرجة القطعية وفقا للقانون .

القاضي

دائرة التسجيل العقاري في النعمانية

اعـــــلان

طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٦/١١/١٩٨٧ لتسجيـل تمام العقار تسلسل ٦٦٠ محلة السراي باسم محمد علي عبـدالحسن شغيدل مجـدداً باعتباره حائزا له بصفـة المالك للمـدة القـانونيـة . ولغـرض تثبيت الملكيـة المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكـام قـانون التسجيـل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب . فعلى كل من يـدعي بوجـود علاقـة او حقـوق معينة عـلى هذا العقـار تقديم مالديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هـذا الاعلان وكـذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجـرى في اليوم المـذكور لهـذا الغرض

مـلاحظة دائـرة التسجيل العقـاري في النعمانية

فقدان

فقـدت مني الهـويــة الصـادرة عن الجامعة المستنصرية باسم خالد خليل مجيد فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار

محكمة الاحوال الشخصية في الحلة

اعـــــلان

المدعية : بدرية عبد جفال
المدعى عليه : علي جفات هوال

اصـدرت هـذه المحكمـة بتـاريـخ ١٠/١٢/٩٨٨ في الدعـوى المـرقمـة ١٥٨٧/٩٨٨ قرارا يقضي بالتفريق بين المدعية والمدعى عليه واعتبـاره طلاقا رجعيا ولمجهوليـة محل اقـامة المـدعى عليـه قرر تبليغـه اعلانـا بصحيفتـين يوميتين وله حق اتباع الطرق القانونية وبعكسه سيعتبر القرار مكتسبا الدرجة القطعية .

القاضي

اعلان

محكمة الاحوال الشخصية في الكوت

المدعية :ـ افراح خلف عودة
الى/المدعى عليه حسين عويد وادي

اقـامت المدعيـة افراح خلف عـوده الدعوى المرقمـة ١١٩٤/ش/١٩٨٨ ـ امام هذه المحكمة طالبة مـؤجل مهـرها البالغ ٥ خمسة الاف دينار وعند اجراء تبليغك بموعد المرافعة اتضح للمحكمة وشـرح القـائم بـالتبليـغ عـلى ورقـة الدعـوتية انـك مجهول محـل الاقامـة واستنادا الى احكام المادة ٢١ من قانون المرافعات قررت المحكمة تبليغك اعلانا بمـوعـد المـرافعـة التي اجلت اليهـا الدعوى الساعة العاشرة من صباح يوم ٢٤/١/١٩٨٩ وفي حالة عدم حضورك في المـوعد المحـدد او ارسال وكيـل عنـك فستجرى المرافعة بحقك غيـابا وعلنـا وفق الاصول

قاضي

الاحوال الشخصية في الكوت
محكمة بداءة الجبايش

اعـــلان

اقام المدعي محمد عبدالحسين كيطان الدعـوى ١٥٢ ي ١٩٨٨ عـلى امـين السجل المدني في الحمار في هذه المحكمة يطلب فيها تبديل اسم ولده من (ايمن) الى (عـلي) لذا نـعلن ذلك في الصـحـف المحلية لمرة واحدة استنادا لاحكام المادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية فمن له اعتـراض على ذلك مـراجعـة المحكمـة المختصة خلال عشرة ايام من تاريخ نشر الاعـلان وبعكسه ستنـظر المحكمـة في الدعوى وفق الاصول

القاضي

■ دوري الكرة الطائرة ■

الدور الثالث يبدأ الاربعاء المقبل



يبدأ يوم الاربعاء المقبل الدور الثالث من دوري اندية بغداد بالكرة الطائرة لفرق الدرجة الاولى حيث تجري في قاعة الطلبة مباراة بين ناديي الطلبة والصليخ بتحكيم الانسة نهى حنا والسيدين سفيان حميد ومحمد نياب .

ويلعب باليوم التالي في قاعة صدام للالعاب الرياضية فريقا ناديي الرشيد والصناعة بتحكيم السيدين حسن علي وبكر مصطفى ونجاح عبدالله .

وفي يوم الجمعة المقبل يتقابل فريقا ناديي الجيش والشباب في قاعة صدام بتحكيم السيدين بكر مصطفى وحسن علي وجسام محمد .

وتقام كافة المباريات في الساعة الرابعة والنصف .

الملك حسين يشارك في سباق دولي للقوارب السريعة

يشارك الملك حسين عاهل الاردن في سباق دولي للقوارب السريعة يومي السادس والعشرين والسابع والعشرين من الشهر المقبل .

وسينطلق السباق من ميناء العقبة الاردني متجها الى جزيرة فرعون المصرية ومدينة حقل .

ويبلغ طول السباق الذي تشارك فيه فرق من اوربا ودولة الكويت والامارات العربية المتحدة ومصر سبعين ميلا

واع

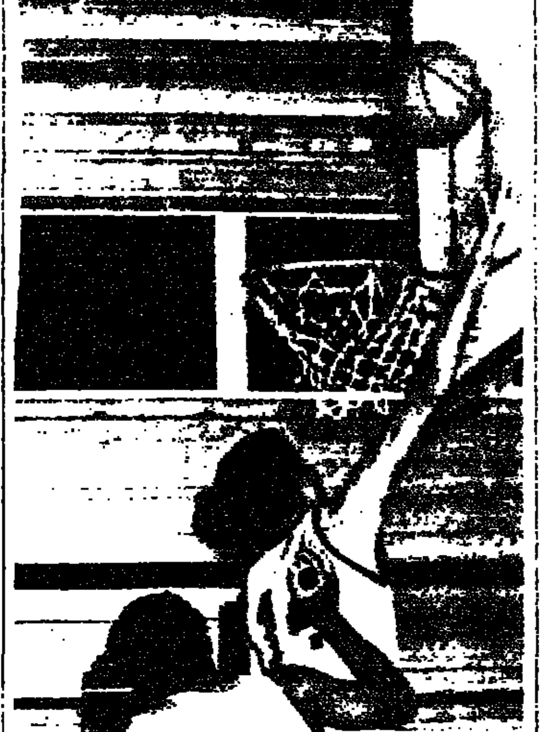
منتخبات الكويت بالتنس تعسكر في المغرب

قرر اتحاد التنس الكويتي اقامة معسكر تدريبي بالمغرب لمنتخباته الثلاثة من ١٤ الى ١٨ عاما .

ويأتي هذا المعسكر في نطاق الاستعدادات للمشاركة ببطولة الخليج العربي للتنس التي ستقام في البحرين في الثالث عشر من شباط المقبل .

هذا وسيغادر الوفد الكويتي الى الدار البيضاء الخميس المقبل

دوري المناطق بكرة السلة



في اطار مباريات الدور الرابع من دوري المنطقة الشمالية بكرة السلة لفرق الدرجة الاولى تجري في الساعة الرابعة والنصف من عصر يوم الخميس المقبل مباراتان

ففي قاعة اربيل يلتقي فريقا ناديي برايتي وواحد حزيران بتحكيم السيدين خليل مجيد وارشد اكرم

وفي قاعة السليمانية يتقابل فريقا ناديي السليمانية والفتوة بتحكيم السيدين حساد رشيد وجلال عبدالرزاق .

المنطقة الوسطى

وضمن نفس الدور للمنطقة الوسطى تجري مباراتان ايضا في الوقت ذاته .

ففي قاعة الشهيد رحيد عباس بمحافظة القادسية يلعب فريقا الرافدين والسماوة بتحكيم السيدين مؤيد سامي وزهير محمد صالح .

وفي قاعة الشهيد حمزة نوري في محافظة بابل يتقابل فريقا ناديي الحلة والجماهير بتحكيم السيدين رافد يحيى وصلاح الهيش .

بطولة مدارس محافظة نينوى بالكرة الطائرة

اختتمت في مدينة الموصل بطولة المدارس الابتدائية والمتوسطة والاعدادية والمهنية في المحافظة الاولى نينوى بالكرة الطائرة للبنين .

واحرزت بطولة المدارس الابتدائية مدرسة الحدباء بعد فوزها على مدرسة الزهور بشوطين مقابل شوط واحد .

واحرزت متوسطة الحرية بطولة المدارس المتوسطة بعد فوزها على متوسطة ٣٠ تموز بشوطين مقابل شوط واحد ايضا بينما احرزت اعدادية صناعة الموصل بطولة المدارس الاعدادية والمهنية بعد فوزها على معهد الفنون الجميلة بالنتيجة نفسها .

دوري المناطق بكرة القدم

فاز فريق نادي النصر من محافظة الانبار على فريق نادي الجماهير من محافظة كربلاء

بثلاثة اهداف ضد لاشيء في مباراة ضمن الدور الاخير للمرحلة الاولى لدوري المناطق

لفرق الدرجة الاولى بكرة القدم .

وجرت المباراة التي قادها السادة شاكر محمود وجمعة عباس ومحسن بديع وخالد صالح على ملعب الحكم المحلي في الرمادي .

وفاز نادي اربيل على فريق نادي دهوك بهدف واحد مقابل لاشيء في المباراة التي جرت بينهما عصر امس الاول على ملعب الادارة المحلية في اربيل .

بطولة بغداد لاختراق الضاحية



يقيم الاتحاد المركزي لالعاب القوى في الثاني عشر من الشهر الحالي بطولة بغداد لاختراق الضاحية للمتقدمين والشباب والناشئين لكلا الجنسين .

اعلن ذلك مصدر مسؤول في الاتحاد وقال ان مسافة سباق فئة المتقدمين الذي سيجري في المركز التدريبي للاتحاد خلف محطة تعبئة البياع تبلغ (١٢) كلم ومسافة سباق الشباب من مواليد ١٩٦٩ فما فوق (٨) كلم والناشئين من مواليد ١٩٧١ (٦) كلم وللنساء (٤) كلم واضاف انه يحق لكل فريق المشاركة بخمسة متسابقين لكل فئة حيث تحتسب النتائج لافضل ثلاثة في كل منه .

وسيعقد المؤتمر الفني لمسؤولي الفرق المشاركة في الساعة الخامسة من عصر يوم الحادي عشر بمقر الاتحاد في اللجنة الاولمبية .



بطولة الجيش بالدراجات

تنظم مديرية التدريب البدني في الثامن من شباط المقبل بطولة الجيش السنوية بالدراجات تشارك فيها كافة منتخبات الفيالق وقيادة القوتين الجوية والبحرية والحرس الجمهوري ومديرية القوات الخاصة .

ومن جهة اخرى حددت المديرية الاسبوع الثالث من نفس الشهر موعدا لاقامة بطولة الجيش السنوية بالملاكمة بمشاركة كافة الوحدات والتشكيلات العسكرية .

امام (٨٠) الف متفرج

الخطيب سجل هدفين في مباراة اعتزاله

سجل نجم كرة القدم المصري محمود الخطيب هدفين امس الاول في مهرجان اعتزاله الذي شارك فيه عدد من كبار اللاعبين في بعض الدول العربية

وكان الحدث الرئيسي خلال المهرجان الذي شهده نحو (٨٠) الف متفرج ملأوا استاد القاهرة مباراة استعراضية هائلة بين فريق النادي الاهلي وفريق الزمالك .

وقد انتهى الوقت الاصلي من المباراة بتعادل الفريقين (١-١) وسجل الخطيب (٣٤ عاما) وحده هدفين احدهما للاهلي والآخر للزمالك . ولكن هذه النتيجة لاتعبر عن سير المباراة لانها تعطي انطباعا بان اللعب كان حماسيا مثيرا .

وقد خرج الخطيب على قواعد كرة القدم المالوفة فلعب (٢٥) دقيقة مع فريق الاهلي وارتدى فانلته الحمراء ورقمه التقليدي عشرة ولكنه انضم في بقية الشوط الاول الى فريق الزمالك وعاد في الشوط الثاني ليلعب مع الاهلي

وانتهت المباراة بفوز الاهلي (٢-١) بضربات جزاء شكلية ليحصل على كاس خاصة بهذه المناسبة من الخطيب الذي قاد خط هجوم المنتخب المصري خلال السنوات العشر الاخيرة

وقد استعرض الخطيب الذي اطلقت عليه القاب كثيرة منها ساحر الكرة بعض مهاراته الفنية فاهدى زميله لاعب الهجوم الكويتي فيصل الدخيل تمريرة جميلة داخل منطقة الجزاء سجل منها الهدف الاول للاهلي .

وارتفعت مئات من البالونات الملونة الى السماء وحلقت عشرات من الحمام عندما ودع الخطيب الجمهور وزملاءه اللاعبين .

وقد اكتسب الخطيب شهرة لم يسبق لها مثيل في مصر وافريقيا والعالم العربي بوصفه احد كبار الهدافين خلال فترة امتدت مايزيد على ١٧ عاما في الملاعب .

فبالاضافة الى البطولات المحلية التي يتسيدها الاهلي بصفة عامة ساعد الخطيب فريقه في الفوز ثلاث مرات بكاس افريقيا للاندية ابطال الكؤوس وكاس الاندية ابطال الدوري مرتين





وقد اختير الخطيب احسن لاعب في افريقيا عام ١٩٨٤ .

وبكى الخطيب وسط هتافات الجمهور « بيبو بيبو » .

وقال بصوت متهدج عبر مكبرات الصوت « هذا كثير علي الحمد الله الف مرة وشكرا لكم جميعا » .

وكان الخطيب الذي انتخب الاسبوع الماضي عضوا في مجلس ادارة النادي الاهلي قد اعلن اعتزاله منذ عام ولم يشارك في اي مباراة خلال العام الحالي لكن المهرجان الذي اقيم امس الاول كان اعلانا رسميا لاعتزاله .

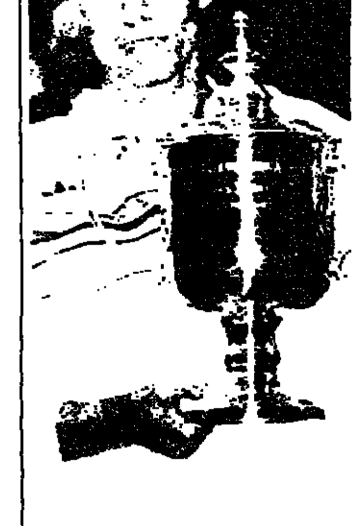
وقد شارك في المهرجان من الكويت اللاعبون سمير سعيد ومحبوب جمعة وعادل عباس وفيصل الدخيل ومن السعودية ماجد عبدالله وصالح نعيمة وامين دابو .

ونقل التلفزيون المصري المباراة بالاقمار الصناعية الى اربع دول عربية في الخليج هي الكويت وقطر وسلطنة عمان ودولة الامارات العربية المتحدة .

لندل يفوز ببطولة دولية بالتنس

فاز التشيكي ايفان لندل ببطولة بورت ستيفنز للتنس امس اثر تغلبه على الالماني الاتحادي كارل اوف شتيب (٧-٦) و(٦-١) و(٧-٥) .

وحصلت الاسترالية ليز سميلي على بطولة السيدات اثر فوزها على مواطنتها ان مينتر في المباراة النهائية (٦-٤) و(٣-٦) و(٦-٤) .



بطولة هوبمان

وفي بطولة هوبمان الجارية في استراليا فازت استراليا على المانيا الاتحادية (٢-١) امس في الدور قبل النهائي وفيما يلي نتائج المباريات :

فازت ستيفي غراف (المانيا الاتحادية) على هانا ماندليكوفا (استراليا) ٦-صفر و٦-١ .

وفاز بات كاش وماندليكوفا (استراليا) على باتريك كونن وغراف (المانيا الاتحادية) ٦-٤ و٦-٢

وفاز كاش على كونن (٦-٣) و(٧-٦) .

وبذلك تلعب استراليا مع تشيكوسلوفاكيا في المباراة النهائية التي تقام اليوم .



يخوض منتخب الكويت الشقيق بكرة القدم غدا لقاء وديا مع فريق سرايفو اليوغسلافي .

وتاتي هذه المباراة التي ستقام في الكويت ضمن استعدادات المنتخب الكويتي لتصفيات كاس العالم .

ويذكر ان الكويت تلعب في المجموعة الاسيوية الثالثة التي تضم ايضا باكستان والامارات العربية .

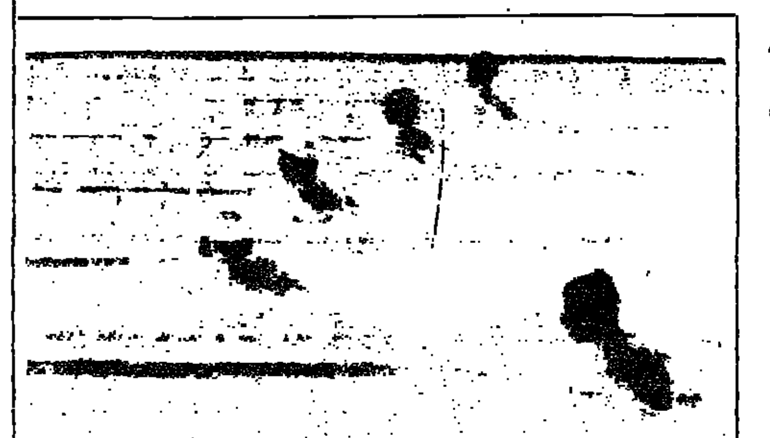
« الفيفا » يوقف لاعبا بولنديا

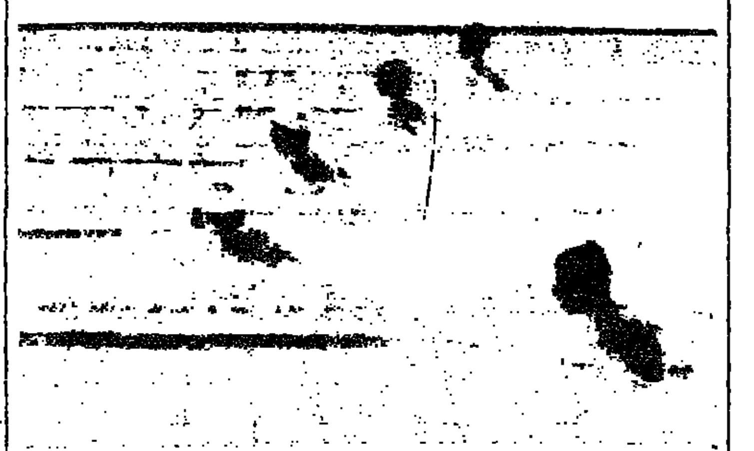
قال الاتحاد الدولي لكرة القدم « الفيفا » انه اوقف لاعب الوسط البولندي اندريه رودي الذي لم يعد الى بلاده بعد رحلة الى ايطاليا مع فريق بولندا القومي الشهر الماضي .

وقال متحدث باسم الفيفا امس الاول ان رودي البالغ من العمر (٢٣) عاما الذي خاض مباراة مع فريق عوناكو الفرنسي اوقف تلقائيا لحين عقد اجتماع للجنة تابعة للاتحاد للنظر في امره .

وقال ايضا ان نقل لاعب من فريق الى فريق في دولة اخرى يستلزم الحصول على شهادة من اتحاد كرة القدم في الدولة التي يحمل اللاعب جنسيتها وان الاتحاد البولندي لم يقدم شهادة بذلك .

دعوة العراق للبطولة العربية بالسباحة والقفز وكرة الماء





تلقى الاتحاد المركزي للسباحة دعوة للمشاركة في البطولة العربية للسباحة الاولمبية وكرة الماء والقفز التي ستقام بمصر في الاسبوع الثالث من اب المقبل .

اعلن ذلك مصدر مسؤول في الاتحاد وقال ان الدعوة سترفع الى اللجنة الاولمبية الوطنية لاستحصال موافقتها على المشاركة في هذه البطولة .

واضاف ان الاتحاد قرر ان يقوم الخبير السوفيتي بالقاء محاضرة في الساعة العاشرة من صباح كل يوم جمعة بمسبح القادسية الاولمبي على المدربين المعتمدين لدى الاتحاد كافة .

مدرب جديد لمنتخب هنغاريا

عين بيرتالان بيشكي مدرب نادي هونفيد بودابست مدربا لفريق هنغاريا القومي لكرة القدم امس الاول وهو ثالث من يتولى هذه المهمة هذا العام .

وبيشكي (٤٤ عاما) هو سادس من يتولى مهمة تدريب الفريق القومي في ثلاثة اعوام . ومايزال الفريق القومي يعاني من تفجر فضيحة رشوة واسعة النطاق .

ويحل بيشكي محل جيروجي ميزي الذي شغل المنصب لمدة خمسة اشهر فقط ثم استقال قبل (١١) يوما بعد تعادل الفريق (٢-٢) مع فريق مالطا في تصفيات كاس العالم لكرة القدم في ١١ كانون الاول الحالي .

وتحوم شبهات حول نحو ٤٠ من اللاعبين والمسؤولين من سبعة فرق في دوري الدرجة الاولى بتلقي رشاوى وبالاتفاق على نتائج المباريات على مدى المواسم الثلاثة الماضية ومنهم (١٦) لاعبا دوليا حاليا وسابقا

وقد اوقفوا جميعا لحين فراغ الشرطة من التحقيقات التي تجريها في هذه الفضيحة .

لقطة من احدى المباريات الدولية لمنتخب هنغاريا

فوز الزمالك على ريد ستار

فاز نادي الزمالك المصري على نادي ريد ستار اليوغسلافي برصيد (٢٧-٢٢) هدفا في مباراة ودية بكرة اليد جرت بينهما امس الاول في بلغراد .

وكان وفد الزمالك قد وصل الى يوغسلافيا منذ عشرة ايام حيث اقام معسكرا على بعد مائتي كيلومترا من العاصمة بلغراد واجرى تدريبات بشكل منتظم كما لعب عدة مباريات ودية مع الفرق اليوغسلافية وذلك ضمن استعداداته للدوري الممتاز في القاهرة ..

وشارك في المعسكر التدريبي ايضا فريق اشبال النادي .

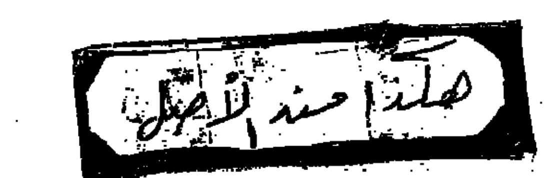




منتخب هولندا .. الأفضل لعام ١٩٨٨

فاز فريق هولندا لكرة القدم كافضل منتخب رياضي لعام ١٩٨٨ . وذلك في استفتاء تم في بلغراد امس الاول وشارك فيه (٧٠٠) صحفي يوغسلافي واجنبي .

وحصل المنتخب السوفيتي على المركز الثاني ومنتخب ايطاليا على المركز الثالث ومنتخب المانيا الاتحادية على المركز الرابع ويوغسلافيا بالمركز الخامس .



امام الستار

تراث .. وتاريخ

اذا ما صحت النوايا وسمحت الظروف فان اكثر من عمل مسرحي جاد سيدور موضوعه او يستمد ثيمته من التراث هذا العام . وحتى الان هناك ثلاثة اعمال مسرحية لاتزال في طور القراءة تدور حول التاريخ والتراث او تستلهم احداثا وشخوصا ورموزاً ..

واذا اسعفتنا الذاكرة فاننا سنقرن هذا التوجه بتوجه مماثل شاع في النصف الثاني من السبعينات . وعبر في ذلك الوقت عن رغبة المسرحيين في ايجاد نقطة الالتقاء بالجمهور عبر اعمال جيدة وجذابة في الوقت نفسه بعد ان كان المسرح - بشكل عام - يعاني من عزلته عن الجمهور .

وكان متوقعا لهذا النمط المسرحي ان يعاود النشاط مجددا في هذه الفترة بالذات وللاسباب نفسها .

وقد يقول قائل ان المسرح لا يعاني اليوم من عزلة . فالجمهور يتزاحم على ابواب المسارح بالالاف .

غير ان الرّد يكمن في هذا الزحام بالذات .

فالجمهور لا يتزاحم على ابواب المسارح الا لياخذ ما يريده هو مقابل ثمن البطاقة التي يدفعها . اي ان الجمهور هنا هو المتحكم في « سوق المسرح » . وهو تحكم لا ينبع من معرفة ووعي بوظيفة المسرح وانماطه واتجاهاته بل ينبع من رؤية مشوهة ساهمت عوامل عديدة في تكوينها وجعلها سمة التعامل الاساس بين الجمهور والمسرح

ولم يكن امام المسرحيين من سبيل الا التفكير بكيفية مواجهة هذه العلاقة المغلوطة وتعديل مسارها . واظن ان التفكير لابد ان يقود اولا الى النص الذي يمثل النمط المسرحي واظن ان اكثر من مسرحي وجد ان التاريخ والتراث هما الاكثر قدرة على التعامل مع الجمهور في صيغة تحترمه وتؤنسه في الوقت نفسه

وقد لا يكون ذلك بالضبط مادعا مسرحيينا الى التفكير بالتراث موضوعا مسرحيا مفضلا . فقد يكون بعضهم اختاره ترفعا عن الانماط المسرحية السائدة . وامعانا في الابتعاد عن الصيغ المرفوضة دون التفكير اساسا بما يريده الجمهور

وعلى اية حال فان التراث والتاريخ ورموزهما وشخوصهما واحداثهما تظل الرهان الافضل لاعادة الوجه المشرق لمسرحنا . والمضمار الذي لا يمكن لمسرح « السوق » فيه ان يحلم بالفوز . فهل نبدا عامنا بالامل ؟ وهل نملك الا ان نفعل

■ المحررة ■

المسرح الاكاديمي في عام

بين مقاعد الدرس واضواء الاحتراف

■ نازك الاعرجي ■

شهد المسرح الجامعي عام ١٩٨٨ نشاطا واسعا على اصعدة عدة . منها عروض الطلبة وعروض الاساتذة والمهرجانات والندوات . واذا اردنا ان نقدم صورة احصائية وان تكن غير دقيقة او محددة بالارقام فيمكننا القول ان المسرح الجامعي قدم عام ١٩٨٨ عشرات العروض المسرحية عرضت على مسارح كلية الفنون ومعهد الفنون في بغداد والسليمانية . وقدمت عشرات الوجوه بل مئات الوجوه والامكانات والقدرات في مجالات العمل المسرحي كافة . والاخراج والتاليف والتمثيل والديكور والانارة والصوت وغيرها ..

ومؤسف حقا ان جميع هذه النشاطات المنظمة منها في صيغة مهرجانات او المقدمة ضمن موسم دراسي . قد مرت دون تاطير ودون محاولة جادة لالتقاط القدرات المتميزة والمتفوقة الالتقاط السليم القادر على جعل هذه النماذج المتفوقة في المكان الصحيح لعطائها المستقبلي . في حين كان يجري باستمرار الالتقاط الشخصي والعشوائي للمتميزين من وجهة نظر خاصة بهذا المخرج او ذاك . او صاحب هذه الفرقة او تلك .

غير ان ابرز صيغ التاطير قد جاءت بلا شك في اطار مهرجان بغداد الاول للمسرح العربي . فقد اتيحت الفرصة لاعمال اكاديمية عدة للمشاركة في اعمال المهرجان فاشترك معهد الفنون الجميلة بمسرحية « الصليب » . واشتركت كلية الفنون بمسرحيتي « الحلم الضوئي » و« فرجة مسرحية » .

وقد حظيت مسرحيتا كلية الفنون بترحيب بالغ من قبل المشاركين في الحلقة الدراسية والنقاد بشكل عام . وفي الواقع فقد حظي النشاط الاكاديمي لكلية الفنون عموما بالتقييم والاشادة . ولعل ابرز ما اطرته تجربة المشاركة في مهرجان بغداد هو ظهور « كريم جمعة » مؤلف « فرجة مسرحية » كمؤلف مسرحي في ثاني عمل يؤلفه ويقدم في نطاق المسرح الاكاديمي

ومن جانب اخر فقد وفرت دائرة السينما والمسرح فرصة جيدة لعرض بعض عروض كلية الفنون التي شاركت في المهرجان في ايام لاحقة ونذكر ايضا ان دائرة السينما والمسرح سبق لها ان اتاحت هذه الفرصة لاعمال اكاديمية عام ١٩٨٧ ايضا .





ويمكن ايضا الاشارة الى مشاركة طلبة كلية الفنون في مسرحيات انتجتها الدائرة عام ١٩٨٨ . وبخاصة في مسرحيتي « اللعبة » للدكتور فاضل خليل و« العاصفة » للدكتور صلاح القصب .

وفي الواقع ان عمل طلبة المسرح كمحترفين في مسارح الدولة او الفرق المسرحية الخاصة يحتاج الى وقفة مناقشة على مستوى اخر يتجاوز الاشارة وابداء الراي السريع . ولعل القائمين والمسؤولين على مختلف جوانب القضية اكاديميا ومهنيا يجدون الوقت مناسبا هذا العام للخوض في ايجابيات وسلبيات عمل الطلبة كمحترفين وايجاد الضوابط المناسبة لمشاركتهم . خاصة ان مقاعد الدراسة في كلية ومعهد الفنون استوعبت المحترفين اساسا الذين وجدوا فرصتهم لاكمال دراستهم الاكاديمية بعد انقطاع .

نعود إلى صيغ المهرجانات التي حفل بها عام ١٩٨٨ على صعيد المسرح الاكاديمي ففي الفترة بين ٣/٢٧ و٤/٤ اقيم على مسارح كلية الفنون مهرجان المسرح الجامعي الاول . شاركت فيه كليات ومعاهد الفنون في بغداد والموصل والسليمانية والكوفة . وفي نيسان اقيم المهرجان الاول للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق فرع سعد « دار الفن » .. وفي ايار اقيم في معهد الفنون مهرجان حقي الشبلي الخامس للمسرح التجريبي . وفي السليمانية ودهوك اقيم مهرجانان للمسرح الجامعي والمسرح الكردي كان للمسرح الجامعي الكردي فيهما نصيب كبير .

وقد افتقد المسرح الجامعي والشبابي عموما مهرجان المسرح التجريبي الذي اعتاد منتدى المسرح التابع لدائرة السينما والمسرح اقامته كل عام . كما افتقدت معظم صيغ العمل السابقة إلى عملية التقييم المنتظمة والمحفزة رغم ان الصحافة اليومية المعنية بشؤون المسرح قامت بجهد منفصل في تقييم افضل الاعمال من وجهة نظر محرريها وكتابها .

حفل الموسم المسرحي لكلية الفنون الجميلة لعام ٩٨٨ بعروض متميزة . ومن اهم عروض الاساتذة نذكر

الكترا .. اخراج عادل كريم

الحلم الضوئي .. اخراج د . صلاح القصب وشفيق المهدي

الحارس .. اخراج شفيق المهدي

فرجة مسرحية .. اخراج د . فاضل خليل

المتوحشة .. اخراج د . عقيل مهدي

ومن العروض المتميزة كان هناك « الوباء الابيض » إخراج محمد صبري و« الخروج تحولا » تاليف واخراج عبدالحميد كاظم و« الظلمة » اخراج طارق العذاري و« اللعبة » اخراج حسين الانصاري و« مسافر ليل » اخراج قاسم مؤنس و« عندما نبعث نحن الموتى » اخراج قاسم مؤنس .

وعلى صعيد المحافظات كادت نشاطات كليات ومعاهد الفنون ان تكون النشاط المسرحي الوحيد في بعض المحافظات كالبصرة والناصرية . بينما شكل عمل او عملان لفرق شبابية النشاط المسرحي الوحيد في محافظات اخرى كالناصرية وديالى .

لاشك ان النشاط المسرحي الاكاديمي في بغداد يستقطب اهتمام الصحافة والنقد بحكم موقعه والامتيازات التي تتجلى بدرجة اساس في كون اساتذة المسرح وابرز طلابه هم من الفنانين المشهورين . اضافة الى سهولة الوصول المتمثلة في الثقل الاعلامي للعاصمة . ويمكن بهذا الصدد اقتراح ان تقوم كليات ومعاهد الفنون في المحافظات بتنظيم بعض المهرجانات الطلابية والشبابية . وبخاصة المحافظات التي حرمت من الاضواء الاعلامية كمحافظة بابل والمثنى والناصرية





■ مسرح ومسرحيون ■

فاضل خليل في « بيروشناشيل »

على مسرح الرواد - معهد الفنون الجميلة القديم في الكسرة - تواصل فرقة « مسرح الشعبي » تقديم مسرحيتها « بيروشناشيل » وهي من اخراج الدكتور عوني كرومي وتمثيل عدد كبير من اعضاء الفرقة منهم جعفر السعدي . عواطف نعيم . خديجة منخي . اقبال نعيم . انعام البطاط وفي هذه المسرحية يعود الدكتور فاضل خليل للتمثيل على المسرح بعد ان عرفناه مخرجا طيلة السنوات الماضية .

نذكر ان هذا هو اول عرض مسرحي يقدم على قاعة مسرح الرواد بعد ان اصبح قاعة عرض خاصة بنقابة الفنانين .

تبدأ « كلية الفنون » موسمها المسرحي لهذا العام . وابتداء من ١/٧ يبدأ عرض مسرحية « سكان الكهف » تاليف الكاتب الامريكي « وليم سارويان » واخراج طارق العزاوي وتمثيل نهلة محمد وماجد فريد وعلي محسن وماجدة كاظم وباشراف الدكتور عوني كرومي يستمر العرض حتى الثاني عشر من هذا الشهر وترفع الستارة الساعة الخامسة عصرا

اعاد المركز العراقي للمسرح انتخاب الفنان يوسف العاني رئيسا له كما انتخب اعضاء المكتب التنفيذي وهم الفنانون اسعد عبدالرزاق نائبا للرئيس . محسن العزاوي سكرتيرا عاما وسامي السراج امينا للصندوق . والفنانون سامي عبدالحميد . قاسم الملاك احمد فياض المفرجي اعضاء .

وقد نوقشت في الاجتماع ورقة العمل الادارية والمالية وملاحظات المكتب المركزي ونوقشت خطة عمل السنتين الماضيتين واقترحت ورقة عمل السنتين القادمتين

كما تم انتخاب خمسة فنانين من خارج المركز لا يمثلون فرقا او مؤسسات كاعضاء في المكتب المركزي وهم الفنانون يوسف العاني ابراهيم جلال . سامي عبدالحميد . سليمة خضير . وجعفر السعدي

المسرح في الناصرية ..

غياب « الساعة الحلوة » وحضور « الساعة المُرّة » ..

■ ياسر عبدالصاحب البراك

من العبث حقا ان نقدم عملا مسرحيا بدون نص مكتوب يخضع للشروط التقليدية - في الاقل - في الكتابة المسرحية . إذ إن النص يعتبر الهيكل البنائي للعرض المسرحي . وثمة إرتباط جدلي بينهما لا يمكن فصله . إلا ان فرقة « اور » للتمثيل في مدينة الناصرية قد تجاوزت هذه البديهية وعملت على كسر « القواعد الفنية » بتقديمها مسرحية « ساعة حلوة وساعة مُرّة » تاليف واخراج زيدان حمود . وهي بمسرحيتها البكر هذه . إنما رسمت ولادتها الميتة ووأدت نفسها قبل ان تولد . فقد كنا ننتظر من هذه الفرقة الجديدة .

وهي التي تحمل إسم اعرق حضارة في العالم . ان تساهم في تحريك الوسط المسرحي في المدينة . والذي يعاني من ركود يشبه الى حد ما ركود مياه المستنقعات . وتقدم عملا يحترم الناس ويحاول الوصول الى المستوى الدلالي الذي يحمله إسم الفرقة . الا انها انجرفت الى الجري وراء حفنة من الدنانير دون اي اعتبار لما يمكن ان يصيب المسرح في هذه المدينة من إبتذال . وإنعدام لابسط الاخلاق المسرحية . ولكي لا تقودنا صدمة مشاهدتنا لهذه المسرحية الى الاسراف في هذه اللهجة الحادة التي طالما دفعت الناقد المسرحي الى مواقف متوترة مع هذه الاطراف . سنحاول ان ننظر الى الفرقة ومسرحيتها بمنظار نقدي قوامه التحليل والتقييم ..

المسرحية كغيرها من المسرحيات التجارية تساير « الموضة » السائدة في مسرحنا العراقي . من حيث انها « مسرحية شعبية كوميدية » وتتعرض لثيمة غاية في السذاجة تتأسس على توظيف موضوعة حياتية طالما انهكها كتاب المسرح والسينما والتلفزيون والقصة والرواية بالبحث . انها « مشكلة البستان » الذي تتصارع حوله اطراف عنيدة للحصول عليه والفوز بما يمنحه من ثمار دائمة .

ولكي يتجاوز مؤلف المسرحية نفسه مؤكدا عبقريته المتوهجة . ينتقل الى موضوعة اخرى داخل الموضوعة الاساسية ويناقش بصورة فجة حالة التفكك الاسري وتوتر العلاقات الاجتماعية في الاسرة الواحدة « الاب السكير . والولد المائع . والبنت المبتلية بطموحات زوجها المالية . والام المسيطرة على القرارات الاسرية » وحتى لا يفقد المؤلف السيطرة على خيوط الاحداث في مسرحيته يلجا بعد فشله في قيادة الصراع المسرحي . إلى استدرار ضحك الجمهور بعبارات مبتذلة كان بارعا في التقاطها من افواه الناس السُوقه في شوارع المدينة الصاخبة . وجسدها الممثلون ببراعة يحسدون عليها وفق « رؤية اخراجية » كانت تميل إلى تاسيس اسلوب جديد في الاخراج المسرحي . وربما ستتضح ملامح هذا الاسلوب في الاعمال اللاحقة التي ستقدمها هذه الفرقة ..

ونحن لن نتحدث عن القيم الدراماتيكية في هذه المسرحية . ولا عن انواع الصراع . ورسم الشخصيات . والجو النفسي العام . وبناء الحدث الدرامي . لان المؤلف من خلال ما قدمه لنا يحاول « تحديث الدراما » . من وجهة نظر فوضوية تجنح الى تهشيم كافة التقاليد المعروفة في الكتابة المسرحية فلم يعد الصراع في المسرح ذا اهمية . وليس مهما ان كانت الشخصيات واضحة الملامح ومتينة من حيث بناؤها السايكلوجي . وسواء تحركت كمسوخ او كشخصيات واقعية فالأمر سيان . اما الجو النفسي فضرورة وجوده تحتم إدخال « الفرفشة » في نفوس الجمهور والتاكيد على اكبر عدد ممكن من الافعال المسيئة التي تغفو في العقل للاواعي للجمهور وايقاضها بغية ان يحقق فن المسرح ماهيته وجدواه !

ويبدو ان واقعنا من الفقر بحيث لا يستطيع ان يسعف المؤلف بمشكلاته . فكل مشاكلنا محصورة الان - من وجهة نظر المؤلف - في « البستان والبريكية » وتسعى هذه المسرحية لحل هاتين المشكلتين لتصل بمجتمعنا الى « مرحلة المثال » ثم بعد ذلك يجلس الجميع على مصطبات الراحة فاغرين افواههم . ساخرين من افراد المجتمعات الاخرى لعدم قدرتهم على حل مشكلاتهم .

فلذا اردنا ان نتحدث عن « إسلوب الاخراج » في هذه المسرحية . فاننا سنقف عاجزين امام هذه الصور المسرحية الرائعة والشغل المسرحي الممتع و« الميزانسين » ذات الدلالات الفكرية والجمالية . والتجانس الفريد بين « العناصر السينوغرافية » وتداخلها وذوبانها في بعضها البعض إلى الحد الذي يجعل كافة المناهج النقدية لا تستطيع ان تتوصل لتحليل وتفسير الصور المسرحية المحملة بالنفس الشعري الذي تفوح منه رائحة الدراما . والتي إرتقت بالمسرحية إلى مرتبة كبيرة من النضج الابداعي وامتلكت سر خلودها في اذهان المتفرجين .

اما التمثيل فحدث ولا حرج . اذ يبدو ان الممثلين قد هضموا كافة نظريات التمثيل وتاثروا بصورة خاصة بنظرية المسرح الفقير فها هو « عدنان عبدالصاحب » الرجل الذي يشتعل راسه بالشيب يطلق الفاظا بذيئة ويهز مؤخرته هزا عنيفا الى حد الاعياء . ومثله يفعل « عبدالرزاق سكر » الذي ادمى حاسة الشم عند الجمهور برائحة الخمر ووفر له دوره « رجل سكير » فرصة « فريدة » لتقمص « هذه الشخصية » وذلك « وليد حسن » يخجلنا بحركات رقص مفتعلة تعلمها عندما كان راقصا في فرقة شعبية . لاصقا هذه الحركات بدوره على إنها رقص « البريك دانس » . وها هو المخرج العبقري يخلق نماذجه الشعبية فيستعين برجل احدب لا صلة له بالتمثيل اغراه ببضعة دنانير ليكون مسخرة على خشبة المسرح وليثير ضحك الجمهور على ما خلق الله . ويضيف إليه رجلا مصريا إضطرته الظروف الى هز المؤخرة والارداف . اما الممثلون الاخرون فليسوا حسن حالا من هؤلاء .

إنها مهزلة اشترك في صياغتها مؤلف ومخرج الفرقة واعضاؤها جميعا . وانسحب ذلك الى الجمهور الذي لم يكن الا طلبة مدارس ابتدائية وثانوية فرضت عليهم بطاقة الدخول للمسرحية في قاعات الدرس . وحرمتهم من فرصة التمتع « بيوميتهم » . إلا انهم عوضوا عما فقدوه بصراخهم . وتعليقاتهم البذيئة . واشياء اخرى لا يمكن ان تقال . وكل ذلك جرى ليلة ١٩٨٨/١٢/٢٢ على مسرح بهو البلدية . اما الايام التالية فلاشك ان المهزلة ازدادت عمقا . ولكي لا نفقد انفسنا بين هذه الاوحال . نقول لكل الشرفاء الذين يمتلكون حسا وطنيا : اوقفوا هذه المهزلة يستركم الله .. اما انت ايتها الثلة الخطرة فنقول لك : انت الماضي فاخلي الطريق للمستقبل .. انت الماضي فاخلي الطريق الى المستقبل ..

تسلية

كلمات متقاطعة

■ يقدمها اليوم صالح عبدالحميد ■

■ افقي ■

١ - من الشعراء - معركة تاريخية

٢ - موسيقار عالمي شهير (معكوسة) - مطربة مصرية

٣ - ري (معكوسة) - ماركة سيارات - من الطيور (معكوسة)

٤ - آلة طرب - فرد من عصابة البحر (معكوسة) - اوقف العدو عند حده

٥ - لعبة رياضية - من الاسلحة (بالجمع)

٦ - نوع من الصواريخ - تستخدم في الحرب

٧ - اسم موصول - مطربة وممثلة مصرية (معكوسة) - عطش

٨ - عاصمة افريقية - من جبال العراق - في الفم (معكوسة)

٩ - من الفواكه - ممثل عراقي قدير

١٠ - من مقاييس الطول - ممثلة مصرية (معكوسة) - رجل قديم ذكر اسمه في القران الكريم (معكوسة)

١١ - الهند (مبعثرة) - اسم علم مذكر - للتاوه (معكوسة)

١٢ - من الخضار - من الامراض (معكوسة) - مجلة مصرية (معكوسة) - قدح الخمر

١٣ - من الزهور (معكوسة) - يقعد (معكوسة)

١٤ - رئيس فرنسي راحل (معكوسة) - عاصمة اسيوية (معكوسة)

١٥ - جبل في السعودية - مركز محافظة عراقية (معكوسة) - يلعب ويفرح

■ عمودي ■

١ - وحدة عسكرية - ضجر - من الشجيرات المفيدة

٢ - يدق (معكوسة) - عاصمة بورتوريكو (معكوسة) - من الجواهر

٣ - ماركة سيارات - من صفحات القتال (معكوسة) - سلاح قديم

٤ - من الاسماك - متشابهة - جدها في خنزير - تسدل عليه الستارة

٥ - وكالة انباء اجنبية - امنيتي وحلمي (معكوسة)

٦ - موز (مبعثرة) - محافظة عراقية - دولة عربية (معكوسة)

٧ - اداة نصب - عاصمة اسيوية (معكوسة) - حرف انكليزي

٨ - ينتمي الى احد المذاهب (معكوسة) - جدها في روسيا

٩ - مدينة لبنانية (معكوسة) - في المدرسة (معكوسة) - فسحة داخل اي بناء - متشابهة

١٠ - مقياس ارضي (معكوسة) - اداة نصب (معكوسة) - مخزن

١١ - من الحيوانات (معكوسة) - الترعرع

١٢ - ينتسب الى احد الاجناس البشرية (معكوسة) - جدها في غسان - ممثلة مصرية

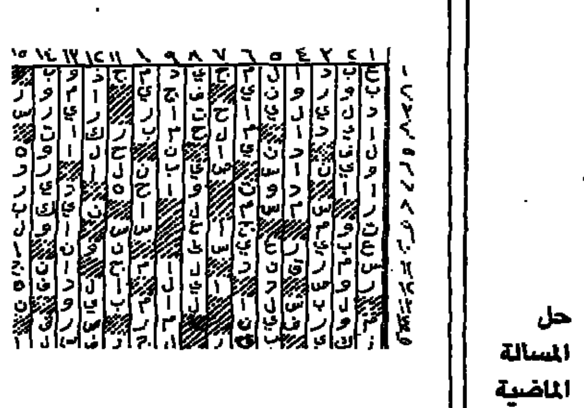
١٣ - من افلام محمود ياسين - ثروة (معكوسة)

١٤ - ممثل مصري (معكوسة) - ممثلة مصرية

١٥ - اريج (معكوسة) - ممثل عراقي

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي

بغداد / الصرافية / ص ب ٤٩١ زاوية تسلية ■



حل المسالة الماضية

■ تقرير نشر في باريس ■

فضائح واختلاسات لأركان النظام الايراني

■ باريس / واع . كشف تقرير للمعارضة الايرانية في باريس عن ازدياد حالات تفشي الفساد والرشوة والاختلاسات والاتجار في السوق السوداء بين اركان النظام الايراني .

واشار التقرير الذي وزعه مكتب منظمة مجاهدي خلق الايرانية في العاصمة الفرنسية الى ان وزارة الصناعة الايرانية استوردت مؤخرا مليوني طن من الاخشاب لاستخدامها في مشاريع حكومية . الا انه تم اكتشاف ان هذه الاخشاب تباع في السوق السوداء لمصلحة متنفذين في النظام باسعار تبلغ اضعاف اسعارها الحقيقية

وذكر التقرير كذلك ان المدير لشركة (سايبا) التي تقوم بتجميع سيارات (رينو) وهو احد الاصدقاء المقربين لوزير الصناعات الثقيلة الايراني بهزاد نبوي قام بسرقة (٧) الاف مليون ريال من اموال الشركة دون ان تطاله اية ملاحقة قضائية

وقال التقرير ان المدير العام لمؤسسة (صندوق قرض الحسنة) اختلس (٢٥٠) مليون ريال من ارصدة المواطنين .

واضاف ان احد المسؤولين الكبار بوزارة النفط الايرانية سرق (١٦) مليون لتر من الغاز المخصص لوقود المزارعين وباعها لحسابه في السوق السوداء .

واشار كذلك الى العشرات حالات النهب والسرقات والاختلاسات في المؤسسات الحكومية التي شملت السكر والطحين واطارات السيارات والاجهزة الكهربائية واللحوم والمكائن والالات ومواد البناء والسجاد والمدافء حيث يعاد بيعها في السوق السوداء باسعار تبلغ عشرات الاضعاف من سعرها الحقيقي .. ونقل التقرير عن احد نواب برلمان خميني اعترافه بان تجارة السوق السوداء التي يقوم بها كبار المسؤولين في النظام الايراني بلغت ايراداتها خلال عام واحد (٤) مليارات ريال .

■ الدكتور عبدالله الرشيد ■

دعوة لمساهمة عربية واسعة في اعمار الفاو

■ الكويت / واع . اعرب الدكتور عبدالله الرشيد رئيس اللجنة الاعلامية لاعمار مدينة الفاو في الكويت عن شكره لوزراء الصحة في دول الخليج العربي على موقفهم القومي المتمثل بانشاء مركز صحي في مدينة الفاو .

وناشد في بيان نشرته جريدة الراي العام الكويتية امس الجمعيات الطبية العربية ونقابات الاطباء في الوطن العربي المساهمة في اعمار هذه المدينة الغالية .

ودعا الدكتور الرشيد اتحاد الاطباء العرب الى التعامل مع القضايا القومية بكل مسؤولية . مشيرا الى ان مواقف الاتحاد طوال مسيرته كانت دون الحد الادنى .

■ بعد استقالة ميكوليتش ■

يوغسلافيا تبحث عن رئيس لحكومتها

■ بلغراد / رويتر . تبحث يوغسلافيا عن رئيس جديد لحكومتها لملء الفراغ السياسي الناجم عن استقالة رئيس الوزراء برانكو ميكوليتش ومعالجة مشكلاتها الاقتصادية المزمنة

وكان السيد ميكوليتش . الذي تولى رئاسة الوزراء في ايار عام ١٩٨٦ قد استقال امس الاول بعد ان عرقل البرلمان ميزانيته لعام ١٩٨٩ وقوانين الاصلاح التي كان يرمي بها الى تحرير الاقتصاد الذي يعاني من مشكلات حادة

وكانت حكومته اول حكومة تسقط منذ تولي رابطة الشيوعيين اليوغسلاف السلطة في البلاد عام ١٩٤٥ .

واعلن مجلس الرئاسة اليوغسلافي انه سيختار مرشحا لرئاسة الحكومة بحلول ١٢ كانون الثاني .

وقالت مصادر حكومية ان ابرز المرشحين لتولي المنصب هم السادة انتي ماركوفيتش عضو مجلس رئاسة جمهورية كرواتيا . وبوريساف يوفيتش رئيس برلمان جمهورية الصرب . وماركو اولانديتش عضو المكتب السياسي لرابطة الشيوعيين اليوغسلاف وهو من جمهورية الجبل الاسود

واضافت المصادر قولها ان فرصة السيد اولانديتش اكبر من فرص غيره . إذ سيكون مرشح حل وسط بين السيدين ماركوفيتش ويوفيتش اللذين يمثلان اكبر جمهوريتين في البلاد .

■ ايران - غيت ■

استدعاء ريغان وبوش شاهدي دفاع في قضية نورث

■ واشنطن / ا ف ب . اكدت وزارة العدل الامريكية انه تمت تسمية الرئيس الامريكي رونالد ريغان ونائب الرئيس جورج بوش شاهدي دفاع في قضية اوليفر نورث المتهم الرئيس في قضية ايران - غيت التي ستبدأ في ٣١ كانون الثاني الحالي .

واكد الناطق باسم الوزارة لوي ميلر بعد ان بثت النبأ شبكات التلفزة الامريكية « لقد تلقينا طلب مثول كل من الرئيس ونائب الرئيس » .

وجاء في بيان نشر في بالم سبرينغز . كاليفورنيا . حيث يمضي الرئيس الامريكي عطلته ان محاميي المساعد السابق للرئيس ريغان طلبوا ايضا « الكشف عن بعض الوثائق الشخصية للرئيس » .

واضاف البيان « ان هذا الطلب يطرح قضايا قانونية ودستورية مهمة . إذ ليس من سابقة في ان يمثل الرئيس كشاهد في قضية جرمية » وجاء فيه ايضا « من السابق لاوانه تحديد طبيعة القرار النهائي الذي سيتخذ . ولكن سوابق تاريخية تدل ان اية معلومات ضرورية يمكن اعطاؤها بوساطة رسائل خطية » .

وقد اكد مساعدون للرئيس المنتخب جورج بوش انه تلقى هو الآخر طلبا للمثول امام المحكمة .

■ بشان اعادة العلاقات ■

طهران تحاول فتح حوار مع واشنطن

■ واشنطن / واع . صرح مسؤول في وزارة الخارجية الامريكية امس ان موظفا ايرانيا طلب من استاذ ايراني يقوم بالتدريس في الولايات المتحدة ان يتصل بالادارة الامريكية لفتح حوار بين ايران والولايات المتحدة .

غير ان المسؤول الامريكي كرر موقف بلاده بان اي حوار مع ايران يجب ان يتناول بالدرجة الاولى اقامة علاقات دبلوماسية بين البلدين ويكون ذا مضمون ورسمي .

واضاف المسؤول مبررا حذر الولايات المتحدة حيال العرض الذي قدمه الاستاذ الايراني الاصل والامريكي الجنسية (ان مثل هذا الاقتراح يجب ان ياتي من شخص قادر على اتخاذ القرارات) .

ونقلت وكالة الصحافة الفرنسية عن المسؤول في وزارة الخارجية الذي طلب عدم ذكر اسمه القول ان مسؤولا ايرانيا من الدرجة الثانية تابعا لوزارة الخارجية او لوزارة العدل الايرانية في طهران هو الذي اتصل بالاستاذ ..

ويذكر ان العلاقات الدبلوماسية مقطوعة بين طهران وواشنطن منذ حصار الايرانيين للسفارة الامريكية في طهران عام ١٩٧٩ واحتجاز رهائن امريكيين لمدة ٤٤٤ يوما .

■ على طريق العلاقات السلمية ■

اتفاق هندي - باكستاني بعدم مهاجمة المواقع النووية

■ اسلام اباد / رويتر . قال التلفزيون الباكستاني الذي تديره الدولة ان الهند وباكستان وقعتا اتفاقا يوم امس . بعدم مهاجمة مواقع نووية لبعضهما

وقال من دون أعطاء تفاصيل ان رئيسي الوزراء راجيف غاندي وبنازير بوتو شهدا توقيع الاتفاق في اسلام اباد من جانب وزيري خارجيتيهما

وقال ان الجانبين وقعا اتفاقات للتعاون الثقافي وتحاشي الازدواج الضريبي بين البلدين .

وكان احتمال التقارب بين الدولتين المتنافستين بشكل تقليدي قد سيطر على مؤتمر القمة السنوي الرابع الذي استمر ثلاثة ايام لرابطة جنوب اسيا للتعاون الاقليمي . الذي انتهى امس .

وعقد السيد غاندي والسيدة بوتو اجتماعات ثنائية خلال المؤتمر . واجتمعا من جديد قبل الاعلان عن الاتفاقات .

الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية

حين نودع عام ١٩٨٨ ونستقبل عاما جديدا نستذكر دائما النصر الحقيقي العظيم الذي صنعه العراق بقيادة الابن البار والفارس المقتدر رجل السلام السيد الرئيس المناضل

صدام حسين حفظه الله

فباسم جميع منتسبي الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية نتقدم لرائد مسيرتنا بأزكى التهاني والتبريكات المقرونة بالعهد على ان يكون العام الجديد عاماً متميزاً في العطاء من اجل النهوض الذي يشهده قطرنا المناضل واسترشاداً بهدي قائدنا المنصور صدام حسين حفظه الله ورعاه .

عبدالمحسن عبدالله ابو الخيل
المدير العام

الجمهورية
بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١

٭ تتمات ٭ تتمات ٭ تتمات ٭ تتمات ٭ تتمات ٭ تتمات ٭ تتمات ٭ تتمات ٭ تتمات ٭ تتمات ٭

لمناسبة أعياد الميلاد

تتمة المنشور على ص١

فتكسرت تلك المخططات ومازالت تتكسر على صخرة هذا الصمود الاسطوري والملحمي لشعبنا واحدة تلو الاخرى .

واكد رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في كلمته ان الشعب الفلسطيني اسقط كل البدائل والمشاريع والمخططات الجديدة منها والقديمة . ورفض الحكم الذاتي باشكاله كافة واسقطها واقسم على ان تستمر الثورة حتى يرفرف العلم الفلسطيني فوق روابي فلسطين واسوار القدس الشريف

وتحدث السيد ياسر عرفات في كلمته عن قرارات الدورة التاسعة عشرة للمجلس الوطني الفلسطيني وانعكاساتها . وقال ان اعلان الاستقلال وقيام دولة فلسطين فوق ارضنا وعاصمتها القدس الشريف جاء تاكيدا وتنفيذا لمطلب شعبنا التاريخي في تقرير المصير والاستقلال الوطني . وانسجاما مع الهدف القومي العربي المركزي الذي قررته قمتا الرباط وفاس وقمة الانتفاضة في الجزائر .

واضاف ان هذه الخطة السياسية الفلسطينية احدثت صدى كبيرا على المستوى الدولي . إذ كان اعداؤنا يراهنون على ان مجلسكم الوطني الفلسطيني لن يكون قادرا على اعتماد خطة سياسية تضمن تحقيق اهداف الانتفاضة في الحرية والاستقلال وانهاء الاحتلال الاسرائيلي . وإقامة الدولة المستقلة وعلى ارضية الوحدة الوطنية الراسخة .

وقال السيد ياسر عرفات ان خطتنا السياسية التي تبناها المجلس الوطني انما تعكس المصالح الحيوية للشعب الفلسطيني . وفق شروط وظروف دولية وعربية محددة . وقد عدّ عدونا هذه الخطة بمثابة اعلان حرب وخطرا عليه . وحاول تشويهها بكل الطرق والاساليب . ولكن عزلته الخانقة زادت .

واضاف ان قرارات المجلس الوطني حققت اثارا ونتائج سياسية مهمة فور صدورها . ووقفت امتكم العربية الى جانب هذه القرارات . واعترفت جميع الدول العربية بدولة فلسطين بجانب سبعين دولة اعترفت بها .

واشار الى ان ذلك اعطى الموقف الفلسطيني والعربي القوة اللازمة لاصدار قرارات دولية مهمة تعترف بالدولة الفلسطينية وتقبل عضويتها مراقبا بالامم المتحدة . وتدعو لعقد المؤتمر الدولي للسلام . وتدين بشدة الاحتلال « الاسرائيلي » للارض العربية والفلسطينية . وتدعو الى الانسحاب الفوري وغير المشروط لجيش الاحتلال .

وتطرق رئيس اللجنة التنفيذية للمنظمة الى الحوار الفلسطيني - الامريكي ..

وقال لقد تمكنا ان نفرض على الولايات المتحدة الامريكية الاعتراف بالحقيقة الفلسطينية الساطعة التي تفرض نفسها في شوارع الوطن ومدنه ومخيماته وقراه .. واننا نتطلع الى ان يصل هذا الحوار الى نتائجه المنطقية في اقصر وقت ممكن .

واكد في كلمته ان الانتفاضة الشعبية قد تجذرت في الارض وفي الوجدان وهي مستمرة حتى يتم دحر الاحتلال الصهيوني وانسحاب قواته ويتحقق الانتصار وبناء دولة فلسطين الحرة وعاصمتها القدس الشريف .

وقال السيد ياسر عرفات ان الانقلاب التاريخي الذي احدثته الانتفاضة في المواقف والسياسات الدولية قد تزامن وترافق مع هذا الانتصار العظيم لرفاق الخندق والمصير .. انتصار الشعب العراقي الشقيق والجيش العراقي البطل على البوابة الشرقية للامة العربية . الذي وفر هذا الموقف العربي المتضامن . وخلق وضعا دوليا جديدا ساعدنا على التحرك فوق خارطة سياسية جديدة متطورة لترسيخ انتصارات شعبنا وتاكيد حقوقنا الوطنية المشروعة .

وجاء في ختام كلمة رئيس اللجنة التنفيذية للمنظمة « انني من هنا اتوجه بالمحبة والاعتزاز والتحية الى شعبنا شعب الانتفاضة والى جماهيرنا الصامدة في المخيمات والى قياداتنا الوطنية الموحدة ولجاننا الشعبية والأطر الجماهيرية ولجان الشبيبة ومجموعاتنا الضاربة وجيشنا الشعبي ومؤسساتنا الوطنية التي تبني رغم انف العدو وجيشه واحتلاله سلطة الشعب وتفرض إرادة الجماهير . وان ساعة الحرية قد دقت . وان جهاد شعبنا على مدى العقود الماضية قد اثمر . واننا قاب قوسين او ادنى من النصر المؤزر باذنه تعالى » .

اذاعة مجاهد

تتمة المنشور على ص١

(ديزل اباد) بمدينة كرمنشاه وسجن الادعاء العام بمدينة بهبهان من بينهم . السيدة معصومة اميني وجواد باقري ومنصور رحيمي واسد الله ملكي ومحمد خان مهدي وشهريار سنجابي ومحسن محسني الذي فقد احدى عينيه جراء التعذيب ومنوجهر حسين زادة ومحمد بارسا ومحمد علي فاطمي

واوردت الاذاعة ايضا اسماء (١٤) سجينا سياسيا من الذين اعدمتهم السلطات الايرانية في سجون زنجان وكوهر دشت وبابول وقرم اباد بعد ان تعرضوا لابشع انواع التعذيب ومن بينهم . الدكتور طاهر واعظي مدير مستشفى مدينة هشترود وعلي سلطاني وناصر صابر بجة مير ومحمد سمندري ورضا ازلي ومهدي فريد وني مظاهر حاجي محمدي واخوه حبيب حاجي محمدي وصبا نظير مقدم الذي تم في السابق اعدام اخته وثلاثة من اخوته .

القيادة القطرية

تتمة المنشور على ص١

سلسلة العمليات الاجرامية التي يتعرض لها المناضلون البعثيون . والتي تقف وراءها اجهزة مخابرات النظامين السوري والايراني .

واضاف المصدر ان تصفية المناضلين البعثيين في جنوب لبنان انما يصب في خدمة العدو الصهيوني .

وكان الرفيق جمعة قد تعرض ليلة الجمعة الى محاولة اغتيال في مدينة صيدا بجنوب لبنان . بينما كان يغادر مكتبه . وقد اصيب بطلقات عدة في صدره . كما اصيب مرافقه محمود حاموش برصاصات قاتلة ادت الى استشهاده .

عامنا الرافل بالنصر والسلام

تتمة المنشور على ص١

الطاهرة في الفاو العزيزة . وفي « توكلنا على الله » بمعاركها الأربع . وفي « محمد رسول الله » و« الأنفال » بجميع انجازاتها .

ولقد كان اليقين سلاماً أرسيناه في حدودنا الشرقية . بوابة وطننا العربي الكبير . وفي المنطقة من اجل سلام البشرية وأمنها ، واحتفلنا به كما يليق الاحتفال وبما يستحقه منّا نحن أهل السلام ودعاته .

وان كان لنا ان نتمنى - بعد - فخير الأمنيات لقائدنا الحبيب صدام حسين ولقيادتنا ولشعبنا ولجيشنا .. مقرونة بعهد ان نبقى الأمناء الاوفياء على مبادىء النصر والسلام .. وكل عام وخطانا وخطى الخيرين الشرفاء على دروب العز والنصر والسلام والبناء .

الرئيس مبارك

تتمة المنشور على ص١

ويفقد الصديق الرغبة في الوقوف الى جوار صديقه في شتى المجالات .

ودعا الرئيس المصري اقطار الامة العربية كافة الى اعتماد التفاهم اساسا للحياة والعلاقات خلال العام المقبل . وان لا يتخاذل احد عن تقديم يد المساعدة لاخيه مهما كانت الظروف .

تحسباً لعملية ارهابية

تتمة المنشور على ص١

وفي استراليا عززت المطارات وشركة « كوانتاس » الوطنية اجراءات الرقابة من دون ان تكشف عن طبيعتها . واتخذت الاجراءات نفسها في سيئول . واعلن متحدث رسمي ان كوريا الجنوبية تلقت تحذيرا من عملية خطف محتملة تتعرض لها طائرة أسيوية ولكن انطلاقا من امستردام .

وعلم في سنغافورة وتايبيه وجاكارتا وطوكيو ان السلطات الامنية المحلية وشركات الطيران الوطنية تلقت تحذيرات مشابهة من جهات دولية . بينما وضعت مطارات مدن بومباي ومدراس وكلكوتا الهندية ومطارات الباكستان في حالة انذار .

وكانت منظمة عميلة للنظام الايراني تتخذ من بيروت مركزا لنشاطاتها التخريبية قد تبنت يوم امس الاول عملية تفجير الطائرة الامريكية خلال الاسبوع الماضي .



الزاغ .. عدو المدخنين

احد طيور الزاغ الذي فقده صاحبه روع المدخنين في جمعية للمحافظة على الحيوان في جنوب افريقيا احتضنته . الطائر يصاب بحالة عصبية عندما يرى سيجارة مشتعلة فيبدأ بالسعال ثم ينقض على المدخن وينهال عليه بمنقاره وينتزع السيجارة من بين شفتيه . وكذلك الولاعة ثم يلقيهما في حوض للماء . المدخنون بحثوا بالحاح عن صاحب الطائر حتى وجدوه وعادوا الى سجائرهم امنين .

■ بريطانيا ■

عودة رياضة الصيد بالصقور

نيونت (انكلترا رويتر) رياضة الصيد بالصقور التي كانت قاصرة على الملوك والنبلاء في العصور الوسطى في اوربا تشهد نهضة جديدة في بريطانيا ولكن الهواة ياتون من كل طبقات المجتمع .

ويعلن عن عشرات من الدورات للتدريب على رعاية وترويض الصيد بالصقور في كل مكان من بريطانيا كما تعرض المكتبات المزيد من الكتب عن هذه الهواية .

وتقول السيدة (جمينا باري جنز) التي تدير اكبر مركز لتدريب ورعاية الصقور والطيور الجارحة في اوربا ان الاهتمام بالصقور وصل الى ذروته هذه الايام .

وقد تضاعف عدد زوار المركز خلال الاعوام الخمسة الماضية ليصل الى ٥٠,٠٠٠ زائر في العام .

ويشاهد الزوار باري جونز وهي تدرب صقرا حيث تربط قطعة لحم بخيط ثم تطوحها في الهواء لكي تغري الصقر بالتحليق .

وما ان يتم تدريب الصقر فانه ينقض على طرائده من ارتفاعات شاهقة وبسرعة ١٠٠ ميل في الساعة .

البرد .. ام الموت داخل الفرن

اسين (المانيا الاتحادية) (ا ف ب) .. لم يكن لدى الاطفال اي نوايا سيئة الا ان كلبهم الصغير لم يتحمل الطريقة التي ارادوا بها تجفيفه فمات مطهيا داخل فرن يعمل بالموجات الصغيرية (مايكرو ويف) .

فقد روت صحيفة (وست دويتش الغماين زيتانغ . التي تصدر في منطقة (الرور) (وسط المانيا) ان صبيين كانا يلعبان في غياب والديهما في حديقة منزلهما مع كلبهما الصغير غير مكترثين بالامطار الخفيفة المتساقطة الا ان الحيوان ابتل تماما وبدأ يرتجف بردا مما اثار قلق الطفلين اللذين بحثا عن طريقة سريعة لتجفيفه .

وبعد ان بحثا دون جدوى عن مجفف الشعر الخاص بوالدتهما وضعا الكلب داخل الفرن الذي يعمل بالموجات الصغيرية وسرعان مافعلت موجاته (٦٠٠) وات مفعولها .

كلب عرف كيف يتجنب الحريق

فوجىء رجال الاطفاء الذين كانوا يقومون باطفاء حريق اندلع في احدى الشقق في لشبونة (البرتغال) واتى عليها بان كلبا صغيرا يختبىء في الثلاجة وقد خرج سالما من الكارثة .. الكلب تمكن على مايبدو من فتح باب الثلاجة والاحتماء بداخلها حتى اكتشفه رجال الاطفاء .

الدنماركي .. انسان شريف

في كوبنهاغن .. افتتح مطعم من نوع جديد .. يتولى فيه الزبون بنفسه وضع الفاتورة واحتساب اسعار مايستهلك .. باستثناء النبيذ . التجربة كانت ناجحة ومربحة حسب المالك .

الدرة المليونيرة !

اطلق اسم الدرة على (انثى الببغاء) التي حملت مليون دولار الى صاحبها في المانيا الاتحادية الطائر الجميل اختار بمنقاره احدى اوراق اليانصيب التي ربحت مليون دولار ..

ذئاب جائعة في ضاحية « ابو نصير »

■ عمان (واع) .. يعيش حوالي خمسون الف مواطن اردني في جو من الذعر والخوف نتيجة لعدة هجمات تشنها عدة ذئاب جائعة وهائجة من شدة البرد القارس الذي يسود الاردن حاليا .

فقد تعرضت ضاحية اسكان (ابو نصير) القريبة من العاصمة عمان خلال الايام القليلة الماضية الى عدة هجمات من هذه الذئاب واضطر السكان الى طلب النجدة من قوات الشرطة الاردنية للقضاء على هذه المجموعات . وقد تمكنت الشرطة الاردنية الليلة قبل الماضية من التصدي لاحدى مجموعات هذه الذئاب وقتل احدها .

وكان ذئب مفترس قد هاجم في وضح النهار احد المنازل في مشروع اسكان (ابو نصير) في وقت سابق من العام الحالي ولولا مساعدة الجيران لتمكن الذئب من افتراس طفلة كانت في فناء منزل ذويها .



Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491

Al-Jumhuriya — A Political Daily —

الجمهورية في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي

الناقد و«السيناريست» الدكتور رفيق الصبان

لقد كان فيلم شيء من القوة معبرا صادقا عن الحرب العراقية الايرانية

يُعد الناقد و«السيناريست» الدكتور رفيق الصبان من اكثر المتابعين لحركة السينما العربية . حيث يقوم بين الحين والاخر بعقد الندوات والمشاركة في المهرجانات العالمية اخرها مهرجان القاهرة السينمائي الدولي

حول السينما العربية في هذا المهرجان . ولا سيما الرؤية الخاصة بالنسبة للناقد الدكتور رفيق الصبان . والملامح التي ميزت السينما العربية في السنوات الاخيرة . وعن السينما العراقية يقول :

السينما العربية في هذا المهرجان ممثلة باكثر من قطر العراق قدم لنا اربعة افلام . المغرب قدم لنا فيلما مشتركا مع فرنسا تونس تقدمت بفيلم مشترك مع فرنسا . الجزائر بافلام جزائرية وافلام مشتركة مع فرنسا . كذلك لبنان وسورية وفي الحقيقة ان هناك افلاما عربية كثيرة شاركت في هذا المهرجان البعض منها عرض في مهرجانات سابقة نعرف عنها الكثير والبعض منها سوف يكون اكتشافا او مفاجاة بالنسبة للمشاهد .

وانا قد شاهدت بعض الافلام العراقية ولفت نظري منها فليمين في الحقيقة الفيلم الاول هو بابل حبيبتي للاستاذ فيصل الياسري

والذي سبق ان شاركت في الحماس له لانه كان انتاجا مشتركا بين العراق ومصر ولنا دائما اؤمن

بالانتاج المشترك بين الدول العربية لان هذا يفسح لها اولا الاسواق وثانيا لانه يعطى دما جديدا ولقد شاهدت فيلما عراقيا اخر اثار انتباهي جدا لانه معمول بحبكة رائعة جدا . وبه نظرة اخراجية عالية . وهو فيلم «شيء من القوة» . والفيلم كان اكتشافا بالنسبة لي . لانني ولاول مرة

اشاهد اعمالا لهذا المخرج ووجدت انه استطاع ان يعالج الحرب العراقية ـ الايرانية معالجة حساسة وفيها الكثير والكثير من الدقة وفيها ايضا الكثير من الموضوعية من خلال «الدراما» الريفية ومن خلال امراة تنتظر القطارات الفيلم مفاجاة

حلوة بالنسبة لي .

ويقول الناقد و«السيناريست» الدكتور رفيق الصبان اما بالنسبة للافلام العربية الاخرى . فلا اعرف ماذا اقول لك ولكن لا اظن ان هناك فيلما يعادل الفيلم . العربي الفلسطيني الذي شاهدناه في العام الماضي وانا اعده عربيا برغم كل شيء وهو عرس الجليل . ولا اعتقد اننا في هذا العام سنشاهد فيلما عربيا على هذا المستوى لكن السينما العربية تعاني من مشاكلها الكثيرة . ولا اعتقد ان مهرجان القاهرة سوف يساهم في حل جزء من هذه المشاكل على الاطلاق .

ويقول عن هذه المشاكل التي تقف امام انطلاق صناعة السينما العربية .. حتى يستطيع ان يعبر ويجسد هموم هذا الوضع ومشكلاته المصيرية .

السينما فن جماهيري واسع . وفن معقد لانه يتضمن ابعادا كثيرة (صناعة التجارة الخ) والانسان عندما يريد ان يقوم بعمل فيلم ما ليس المهم ان يكتب قصة ابدا . بل تتداخل اشياء كثيرة جدا وانا لست متشائما الكم كثير اما بالنسبة للكيف فلدينا بعض الافلام استطاعت ان تظهر وتطفو على السطح في الساحة العربية بشكل لافت للنظر خلال السنوات الاخيرة وبدا اشعاع السينما العربية ولاسيما السينما المصرية (٩٠٪ من الانتاج السينمائي العربي انتاج مصري) فبدات السينما المصرية بخاصة في اوربا تثير اهتمام اناس كثيرين جدا وبدا اهتمام اوربي حقيقي بها والمشكلة مشكلة اسواق .

هل تعتقد ان هذا المهرجان وهو رقم بالنسبة لمهرجان القاهرة السينمائي . هل هذا المهرجان يكفي فقط ليكون منفذا للافلام العربية ومحكا لصناعة السينما العالمية .

بغير شك لان المهرجانات هي عبارة عن نوافذ مفتوحة في كل انحاء العالم وليس الفن الذي ياتينا من خلال موزعين تصدر عن السينما الامريكية واحيانا السينما الامريكية الرديئة وهذه المهرجانات هي التي نتنفس فيها ونرى فيها سينما اخرى تاتينا من كل انحاء العالم . الى جانب تعريف السينما العربية بعضها ببعض . كانت هذه الافلام لاتعرض بشكل عادي فهي في الاقل تعود الجمهور بان يراها . وانا عندما شاهدت الفيلم العراقي وجدت تجاوبا شديدا جدا من الجمهور كذلك الفيلم السوري . والفيلم التونسي فهذا معناه محاولة تقديم سينما عربية مختلفة الى جمهور عريض واسع وفائدة المهرجان انا لاشك في جدواها .

فلسطين شغلت بال العديد من المخرجين غير العرب . هل تعتقد ان مثل هذه التجارب يمكن ان تحقق نجاحات جماهيرية وتكون معبرة عن القضية الفلسطينية .

بالطبع الشيء الغريب ان من اكثر الافلام اثارة لي في مهرجان القاهرة التي رايتها هو فيلم انتاج فرنسي بعنوان (هل للصبا روح) . يعالج القضية الفلسطينية . ومخرجته يهودية فرنسية اسمها «راشيل مزراحي» والفيلم اكثر تعصبا للقضية الفلسطينية من الفلسطينيين انفسهم . فيلم رائع بموضوعيته بشاعريته . وانا في رايي ان فيلما ياتينا بهذا الشكل له تاثير قوي على الجمهور من اي فيلم اخر . وانا سعيد جدا بان القضية الفلسطينية نراها بالنسبة لمهرجان القاهرة في اكثر من فيلم لمخرجين من المانيا او فرنسا وحتى من الدانمارك التي قدمت فيلما يعالج القضية باسلوب شاعري يحمل عنوان (رامي وجوليت) .

نافذة

انك الوطن العراق

ونجيء اليك . ايها الوطن العزيز .. ايها العراق الحبيب في هذه الايام المباركة . لنشم رائحة تربتك ونتعطر بعطر خصبك .. ولنحتفي في مناخات بيوتك العراقية الاصيلة باعيادك ومناسبات افراحك السعيدة . ولنبتهل الى الرب المقدس ان يعلي من

شانك على كل المدى . ولنصوغ احاسيس الحب والوفاء للسيد الرئيس صدام حسين القائد الكبير الذي رسم خارطة المجد والنصر . وشيد اركان الحياة الجديدة التي تزهو بها ايها العراق العظيم .. الذي نتباهى به بصوت عال ..

فانك ايها الوطن .. القلب الذي ماتوقف نبضه في كل حقب التاريخ .. وانك ايها الوطن الذي نغادره حيثما كنا ونكون .. فقد اقسمنا ان نكونك انت ايها العراق .. وقد عاهدنا انفسنا ان لاتكون اعيادنا الا فوق ارضك ..

هكذا احتفلنا بالامس .. وسيظل هذا العهد قائما في المستقبل . مثلما هو كائن الان .. حيث جئنا احتفاء لمناسبة حلول السنة الجديدة ومشاركة مع شعبنا واهلنا في مهرجانات الفرح والايام البهية .. مثل «عيد الجيش» . و«عيد الشرطة» . و«عيد الفن» . و«مهرجان المسرح العراقي» . وهي مناسبات شهر واحد من هذا العلم العراقي الكريم . علم النصر والسلام .. علم العزم على مواصلة بناء حضارة عراقية ازهى واجمل .

ايها الوطن .. العراق . تقبل حب الذين لم يسعفهم الحظ في ان يكونوا في حضرتك هذه المرة .. فهم قد مزجوا حبهم الصادق بالعهد على ان ياتوا في وقت قريب مقبل ..

ايها الوطن العراق .. لتبقى شمسك ساطعة .. وارضك خصبة وماؤك عذبا نقيا .. والنصر حليفك تحت راية القائد الرمز صدام حسين ـ حفظه الله ـ .

المغترب العراقي
توماس حبيب

ارضنا والغذاء

■ برنامج ثقافي ـ ارشادي جديد . يصور حاليا في مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك . بعنوان . ارضنا والغذاء . يهدف الى تنوير الجمهور باهمية الزراعة وعلاقتها بالتطور العام لاقتصاد الدول الاعضاء والى اعطاء معلومات عن حاجة اقطار الخليج للانتاج النباتي والحيواني للمرحلة المقبلة .

ويحرص البرنامج على ان تكون توجهاته قائمة على التوعية بالوسائل الحديثة للعمل الزراعي توفيرا للجهد والوقت والمال . ويتناول البرنامج مجالات اربعة هي الانتاج النباتي . الانتاج الحيواني . الثروة السمكية والصناعات الزراعية .

عيون المدينة

معرض فني عن مسيرة المراة العراقية

قسم التصوير المركزي التابع للاتحاد العام لنساء العراق يعد معرضا للفنان سمير مزبان عن مسيرة المراة في ظل ثورة السابع عشر من تموز ودورها ابان سنوات حربنا الظافرة ضد العدوان الايراني .

رسامون كتاب

■ عن دار الشؤون الثقافية العامة وفي سلسلة الموسوعة الصغيرة صدر كتاب (رسامون كتاب) تاليف شوكت الربيعي

بناء تصميم منظومة ليزر .. اطروحة

■ حصلت الطالبة جلنار محمد هادي الجبوري على درجة الماجستير في علوم ـ الفيزياء بتقدير جيد جدا عن رسالتها الموسومة (بناء تصميم منظومة ليزر ـ غاز ثاني اوكسيد الكاربون ذو الاسفنج المستعرض) . جرت المناقشة في قاعة الجامعة المستنصرية وناقشها الدكاترة وليد خلف حمودي رئيسا ومحمد علي عباس عضوا . ومؤيد محمد محمود عضوا وخالد سلمان مشرفا .

المماشي الترابية .. في فرقة مسرح اليوم

■ تتواصل التمارين في فرقة مسرح اليوم على مسرحية (المماشي الترابية) تاليف نيكولاي خايتوف واخراج الفنان عادل كوركيس .

تمثيل زهير البياتي . فاروق محمد علي . امير الحداد . طالب الربيعي . جميلة حسن وجهاد جاسم تقدم المسرحية على مسرح الـ(٦٠ كرسي) اوائل الشهر المقبل .

الفنان عزي الوهاب :

الحب والموهبة عاملان من عوامل نجاح كاتب الاطفال

يعد الفنان عزي الوهاب احد المهتمين القلائل بشؤون مسرح الطفل تاليفا واخراجا .

ولقد كان له دور الريادة للاسهام في صناعة وتقديم مسرح الدمى لتلفزيون بغداد .

ولم يكن الفنان عزي غريبا عن عالم مسرح الطفل وبالاخص مسرح الدمى .. فقد امضى ثلاثة شهور في دورة بهذا المجال في المانيا متعرفا على اصول المسرح المذكور وكانت معطياتها الفنية مضافة الى ابداعه وملجئه في الكتابة للطفل ليقدم خزينه الفكري والفني .

■ التقيت الفنان عزي الوهاب الذي قال :

ـ ان اهتمامي بمسرح الطفل نابع من حبي للاطفال الذين يشكلون مادة غنية وعالم لامتناه من الاحلام والاماني يستطيع وفقها المؤلف الصادق التعامل معها بشيء من الصدق والعفوية غير المبالغ بها .

■ هل كل من احب الاطفال استطاع الكتابة عن عالمهم ؟

ـ يجيب الفنان عزي :

ـ الحب شيء رائع في حياتنا . وحبنا للاطفال هو اسمى معاني التعبير عن شكل الحياة والالتصاق بطفولتنا . اما الكتابة عن عالم الطفل بخصوصية مايحمله هذا العالم فانني اقول ان الحب يعطي دفقا مضافا للموهبة فالحب والموهبة عاملان من عوامل نجاح اي كاتب . وكان الفنان عزي الوهاب قد قام بتاليف واخراج مسرحيتين للاطفال هما « الدجاجة الشاطرة » و« الوردة والفراشة » وقد قدمتا على المسارح منذ مدة .

كما قدم له تلفزيون بغداد العديد من الاعمال المبدعة وعمل مخرجا لبرامج الاطفال .

قلت للفنان عزي الوهاب :

■ ماهو جديدك لمسرح الاطفال ؟

اجاب :

ـ قمت مؤخرا بترجمة كتاب عن مسرح الدمى عن اللغة الالمانية وامل ان يصدر عن دار ثقافة الاطفال لياخذ دوره في رفد الحركة المسرحية . بمصدر يشجع على البدء بتجربة لمسرح الدمى وذلك بالاستفادة من اية مادة متوفرة كالدمى المرسومة على الكارتون والفواكة الجافة والخضر وادوات المطبخ وصولا الى الدمى القفازية . ويشمل الكتاب المذكور ثلاثة نصوص تطبيقية .

■ اخر الاعمال

ياسين طه حافظ



■ صدرت للشاعر ياسين طه حافظ مجموعة شعرية جديدة (قصائد السيدة الجميلة) عن دار الشؤون الثقافية العامة بعد ان صدرت له خمس مجموعات شعرية الوحش والذاكرة وقصائد الاعراق والبرج وقصائد من زمن الحرب وتموت الزهور وتستيقظ الافكار وقصائد طويلة النشيد وعبدالله والدرويش والحرب وليلة من زجاج مع كتب مترجمة الشعر في المدارس ورباعية الحرب ومدن لامرئية وشعراء الحرب العالمية الاولى . وتتضمن المجموعة الجديدة . عشر قصائد هي اشراق وخطب البراءة وخريف وسحابة الحضر وسيدة المساء وخريف وارشو وعبدان وزائرة الغريب ووردة البراءة وانكسار البهجة وموت السيدة الجميلة .

نشاطات دائرة الفنون في ذكرى عيد الجيش

■ لمناسبة الذكرى الثامنة والستين لتاسيس الجيش العراقي الباسل تحتفل دائرة الفنون اذ تقيم في المتحف الوطني للفن الحديث ـ القاعة الكبرى ـ المعرض الموحد الشامل للقوات المسلحة وذلك من يوم ١/٧ والايام التالية .

ويضم المعرض نتاجات الفنانين المقاتلين في القوات المسلحة . اما في القاعة الكبرى في المتحف فمن يوم ١/٩ ولغاية ١/١١ فتقيم مديرية الشرطة العامة معرضا فنيا بهذه المناسبة السعيدة . احتفاء بجيشنا المقدام .

. اما في قاعة الرشيد فتقيم دائرة التوجيه السياسي ايضا معرضا فنيا اخر لمركز تدريب مشاة الموصل . يفتتح معرض فني ١/٣ ويستمر لغاية ١/١٢ .

وفي قاعة التحرير يفتتح يوم ١/٦ معرضا فنيا تقيمه عمادة كلية الشرطة

■ من العالم ■

اعياد الميلاد في سانتا باربارا

احتفل طاقم التمثيل لمسلسل (سانتا باربارا) باعياد الميلاد على طريقته الخاصة فقد زينت قاعات ستوديوهات بربانك في لوس انجلس باغصان واشجار الصنوبر واكاليل الزهور وتناثر الثلج في كل مكان . وارتدى الممثلون ملابس من وحي المناسبة الجليلة واحتفلوا بعيد الميلاد .

لكن بعيدا عن صالات وستوديوهات التصوير لكل فرد من طاقم سانتابربارا خططه ومشاريعه الخاصة لقضاء عطلة اعياد الميلاد .

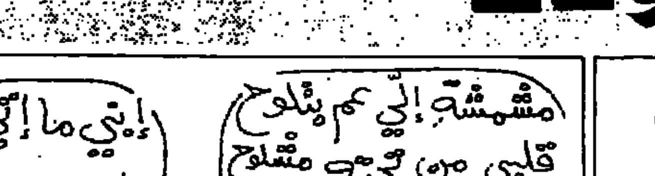


كاريكاتير





منوعات



■ ناصر ثامر ■



